

# Die Kultur des Gedenkens

## Grabstelen

- für Urnengrabanlagen
- für Gemeinschaftsgräber
- für Einzelgräber auf  
Gemeinschaftsanlagen

## Grabmale · Denkmale · Skulpturen

Der Katalog des  
Steinmetzbetriebes





*„Erinnerung  
ist eine Form  
der Begegnung.“*

*Kahlil Gibran*  
libanesisch-amerikanischer Maler und Dichter  
(1883–1931)

# Die Verbindung von traditionellem Handwerk und innovativen Ideen

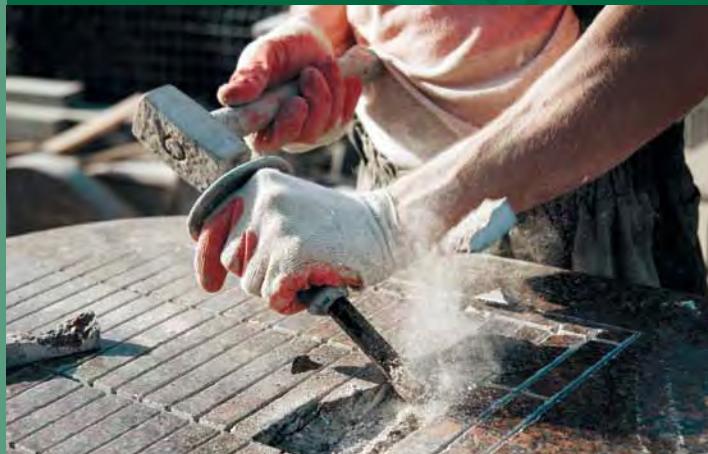
Seit 1967 steht der **HERZ**-Steinmetzbetrieb für Kreativität und Qualität bei der Gestaltung und Produktion von Grabmalen. Unsere Erfahrung und unser handwerkliches Know-how fließen in die Entwicklung von Grabmalen für alle Bestattungsformen ein.

Grabmale aus dem **HERZ**-Sortiment

- sind modern, aber dennoch zeitlos gestaltet,
- beruhen auf der Erfahrung, welches Design von der Kundschaft gern angenommen wird,
- sind fachgerecht aus hochwertigen Materialien produziert,
- sind produktionstechnisch optimiert und haben daher ein attraktives Preis-/Leistungsverhältnis,
- sind eigene Entwicklungen unserer Steinmetze und Steinbildhauer.

Unser Katalog gibt Ihnen den Überblick unseres aktuellen Programms. Gerne erarbeiten wir aber auch mit Friedhofsträgern Abwandlungen der Modelle oder neue Designs, die auf individuellen Begebenheiten und Anforderungen zugeschnitten sind.

Wir beraten bei der Gestaltung von Grabfeldern und deren Aufteilung, der Wegeführung und des harmonischen Gesamtbildes aus Bepflanzung, Grabmalen und einer Skulptur, wenn diese erwünscht ist.



Inhalt	Seite
<b>Grabstelen für große Urnengrabanlagen</b>	5
Modell Z-01 · Basalt-Säulen-Kolumbarium	6-9
Modelle Z-02 bis Z-14	10-22
<b>Grabstelen für kleine Gemeinschaftsgräber und Grabanlagen mit Unterteilung</b>	23
Modelle M-01 bis M-12	24-35
<b>Grabstelen für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen</b>	37
Modelle E-01 bis E-21 und EK-01 bis EK 05	38-64
<b>Denkmale und individuelle Grabmale für Gemeinschaftsanlagen, Friedhofsgelände, den öffentlichen Raum und für Einzelgrabstätten</b>	65
Denkmale	66-71
Individuelle Grabmale	72-73
Ruhe-Steine für Grabfelder von unbedacht Verstorbenen	74-75



*„Die Erinnerung  
ist die Erfahrung  
vom Wirken Gottes  
in der Geschichte.“*

*Richard von Weizsäcker*  
deutscher Politiker  
(1920–2015)

# Grabstelen

## für große Urnengrabanlagen

Für Urnengemeinschaftsgräber mit einer großen Anzahl an Bestattungsplätzen hat der **HERZ**-Steinmetzbetrieb Gemeinschaftsstelen mit Platz für bis zu 40 Namensbeschriftungen entwickelt und hergestellt.

Diese geschützten Designs zeichnen sich durch die besondere Höhe bei einer zeitlosen Formgebung aus.

**HERZ** bietet zahlreiche Modelle für Gemeinschaftsfeldern an, deren Hauptsteine auf vorhandenen Fundamenten erhalten bleiben und nur die beschrifteten Elemente ausgetauscht werden können.

Durch Wechseln der Glas-, Edelstahl- oder Steinelemente ist eine Wiederverwendbarkeit nach Ablauf der Ruhefristen möglich – sowohl der Rohstoffverbrauch wird reduziert als auch die Kosten für den Friedhofsträger.

Modelle mit dieser Eigenschaft sind in unserem Katalog mit folgendem Piktogramm (siehe Maßzeichnungen) gekennzeichnet:



## Die Neuheit: Basalt-Säulen-Kolumbarium

zur Aufnahme von Urnen



### Eine neuartige Gestaltung der Firma HERZ:

Die Basalt-Säule bietet je nach Höhe Platz für die Aufnahme von einer einzelnen Urne, von zwei oder maximal drei Urnen.

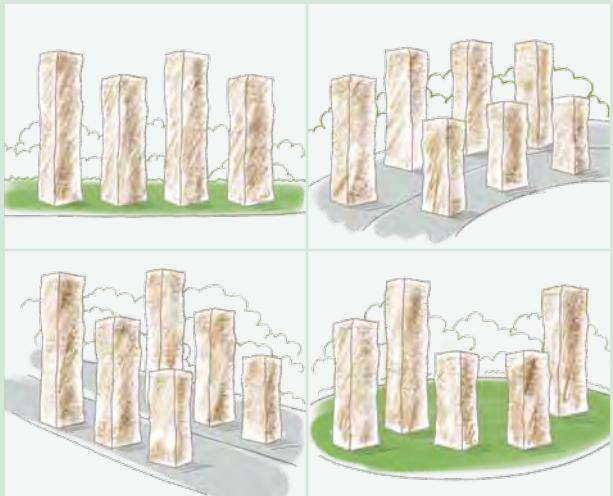
**Der Basaltstein** mit unregelmäßig fünfeckigem Grundriss erhält eine Kernbohrung zur Aufnahme der Urnen. Durch einen Sägeschnitt ist das Oberteil abnehmbar und kann nach der Belegung wieder sicher mit einer Verschraubung verschlossen werden.

**Die Oberfläche** ist rau und naturbelassen. Durch die Form, die Materialfarbe und die nahezu unbearbeitete Oberfläche wird der natürliche Charakter erhalten.

**Die Beschriftung** erfolgt auf einer glatt geschliffenen Seitenfläche mittels Sandstrahlverfahren.

**In der Kombination** von Säulen mit verschiedenen Höhen als Gruppe entstehen Grabanlagen mit besonders natürlicher Ausstrahlung.

Mehrere Säulen können in Reihen, in Bögen oder freier Aufstellung platziert werden. Vorhandene Flächen sind optimal nutzbar. Es entstehen unzählige Möglichkeiten, optisch ansprechende Einheiten zusammenzustellen.



**Als Urnenstele für ein Einzel- oder Partnergrab**  
sind einzelne Basalt-Säulen ebenfalls einsetzbar.

**Im Inneren der Basaltsäule** trennen Zwischenböden aus Aluminium die Segmente, in denen die Urnen stehen. Die Standbeine der Böden sorgen dafür, dass die Urnen übereinander stehen, ohne sich zu berühren. Die Oberfläche des Säuleninnenraums ist goldfarben beschichtet.

**Nach Ablauf der Ruhezeit** der zuletzt beigesetzten Urne können die Urnen entnommen werden und die Basaltsäule für neue Beisetzungen genutzt werden.

**Das Beschriftungsfeld** kann abgeschliffen und mit neuen Namen und Daten versehen werden.

## Eingetragenes Design

**Diese neuartige Form eines Kolumbariums ist eine Entwicklung und Gestaltung der Firma HERZ.**

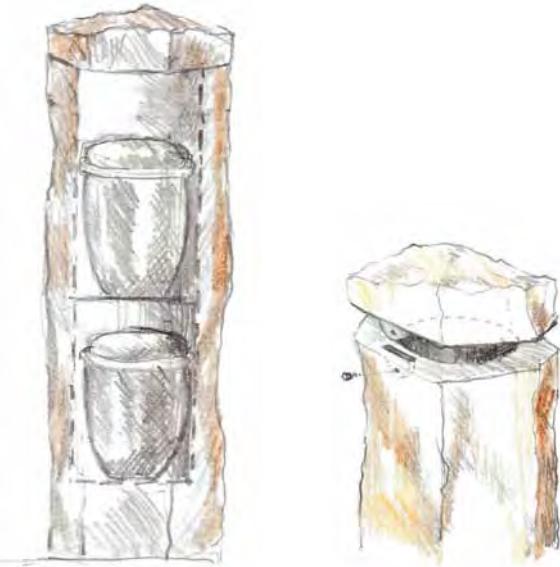
Mit der Eintragung beim Patentamt wurde der Einzigartigkeit des Designs Rechnung getragen. So ist sichergestellt, dass diese Säulenart ausschließlich bei der Firma **HERZ** oder bei einem lizenzierten Fachbetrieb erworben werden kann.



Patent angemeldet am 26.01.2019.

**Einzigartiges Design und hohe Handwerksqualität**





## Basalt-Säule

- Basalt,  
Oberfläche naturbelassen
- Innen mit Hohlkernbohrung  
zur Aufnahme der Urnen
- Drei Höhenvarianten
- Schrift gestrahlts,  
mit Farbe ausgelegt
- Sichere Verschraubung  
der Deckel
- Aluminium-Zwischenböden  
mit Standbeinen

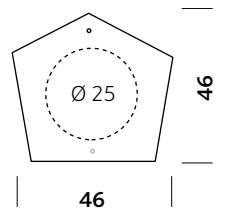
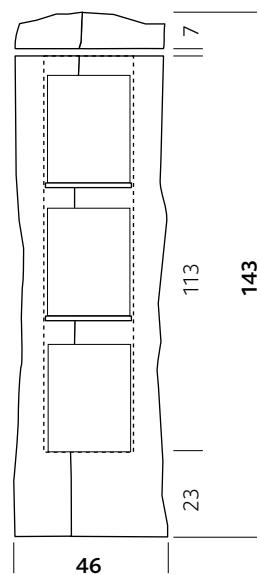
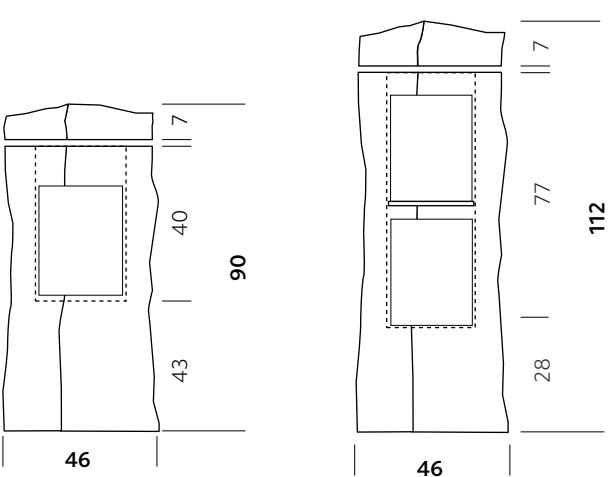


Drei Basaltsäulenhöhen

- für eine Urne
- für zwei Urnen
- für drei Urnen

Urnengrößen:

max. 30 cm hoch, Durchmesser max. 23 cm



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

- Einzigartige Kreation
- Säulenhöhen mit Platz für bis zu drei Urnen
- Natürlicher Charakter der Oberfläche
- Sichere Verschließbarkeit
- Vielfältige Kombinationsmöglichkeiten mehrerer Säulen



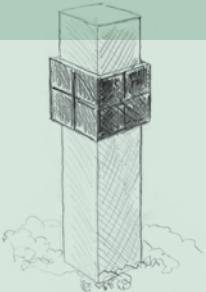
## Quadrat-Stele mit polierten Schriftflächen

für große Urnengrabanlagen



### Ausführung und Maße

Die Grundform ist das Quadrat, das sich im Grundriss und in den umlaufenden Namensfeldern wiederfindet. Dabei entsteht ein Kreuz-Symbol in der Mitte der aufeinandertreffenden Schrifttafeln.

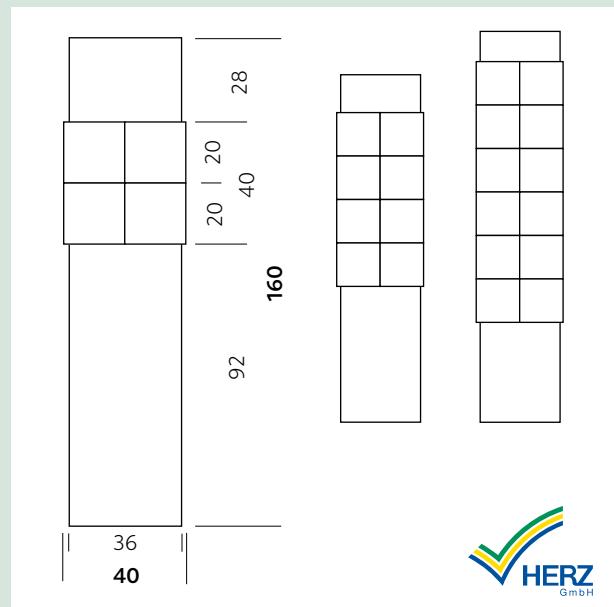


#### Quadrat-Stele

- Granit „Indian Black“, dunkel
- Oberfläche teils geschliffen, (60er oder 120er Schliff) oder handwerklich bearbeitet z. B. geriffelt
- Schriftflächen poliert
- Schrift gestrahlt



Varianten mit bis zu 12 Schrifttafeln je Seite und unterschiedlichen Stelenhöhen sind möglich. Jede Tafel kann mit 1 oder 2 Namen beschriftet werden.



Vierfaches, aneinandergesetztes Kreuz als ausdrucksvolle Symbolik.  
Der Wechsel von polierten und geschliffenen Flächen erzeugt einen Farbunterschied, obwohl nur ein Material verwendet wird.

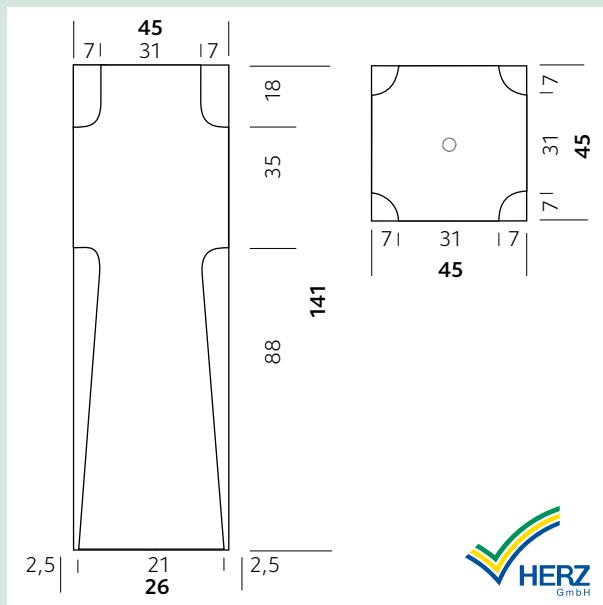


#### Vierseitenkreuz-Stele

- Granit „Indisch Impala“, dunkel
- Schriftseiten poliert
- Aussparungen geschliffen (60er Schliff)
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



Dieses Gemeinschaftsgrabmal kann mit bis zu 60 Namensnennungen beschriftet werden. Zusätzlich zur Namens- und Datenbeschriftung hat die Kreuzstele mit seinen großen Flächen Platz für weitere Inschriften wie z. B. Bibeltexte oder Zitate.



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Vierseitenkreuz-Stele mit/ohne Inschriftenfeld

für große Urnengrabanlagen



## Kreuzform-Stele mit gespannten Schriftflächen

für große Urnengrabanlagen



### Ausführung und Maße

Der kreuzförmige Grundriss verjüngt sich in grazilem Bogen von unten nach oben zu einer quadratischen Oberseite. Die polierten Schriftflächen wölben sich durch ihre Form dem Betrachter entgegen.

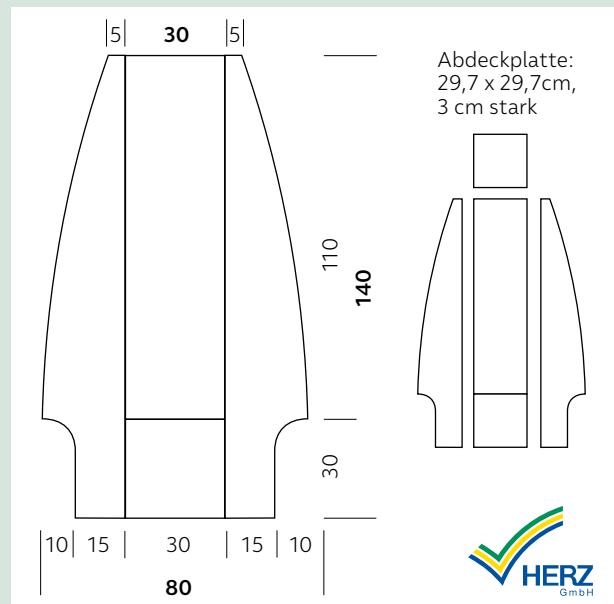


#### Kreuzform-Stele

- Granit „Viscont“, hell
- Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts, anthrazitfarben ausgelegt

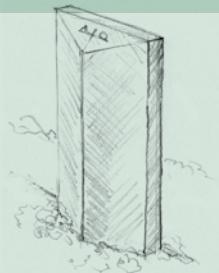


Die Stele setzt sich aus vier stehenden Seitenteilen und einer Kopfplatte zusammen. Die Seitenflächen bieten viel Platz für Beschriftungen mit Namens- und Lebensdaten.



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Stilvoll und klar strukturierte Form aus geschliffenen Flächen. Die glänzend polierte Oberfläche bietet guten Kontrast zur Beschriftung. Durch Lichteinfall changiert die Farbe der Flächen zueinander.

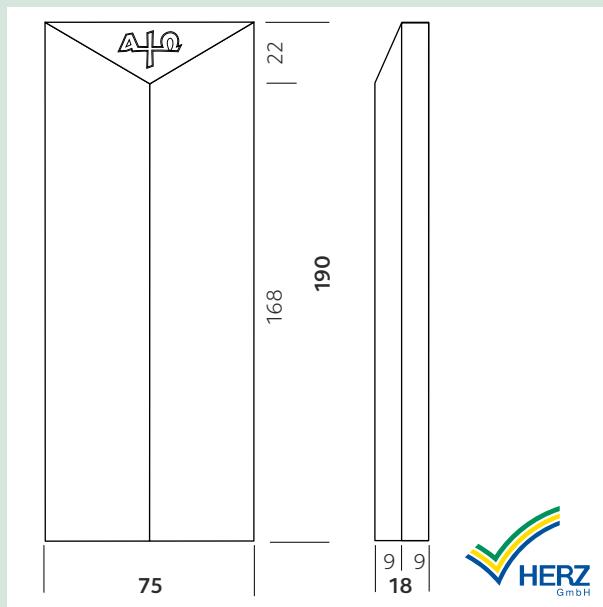


#### Facetten-Stele

- Granit „Indisch Impala“, dunkel
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt
- alternativ: Granit „Viscont“, hell
- Schrift gestrahlts, anthrazitfarben ausgelegt
- Oberflächen poliert
- Ornament auf der Oberseite frei wählbar



Zwei sehr große Flächen bieten viel Platz für sehr viele Namens- und Lebensdaten.



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Facetten-Stele mit Symbolfeld

für große Urnengrabanlagen



## Achteck-Stele mit Kreuz-Oberseite

für große Urnengrabanlagen



### Ausführung und Maße

Der achteckige Grundriss erzeugt durch die Höhenstaffelung der gegenüberliegenden Elemente eine kreuzförmige Oberseite. Die hervorstehenden Seitenflächen tragen die Inschriften.

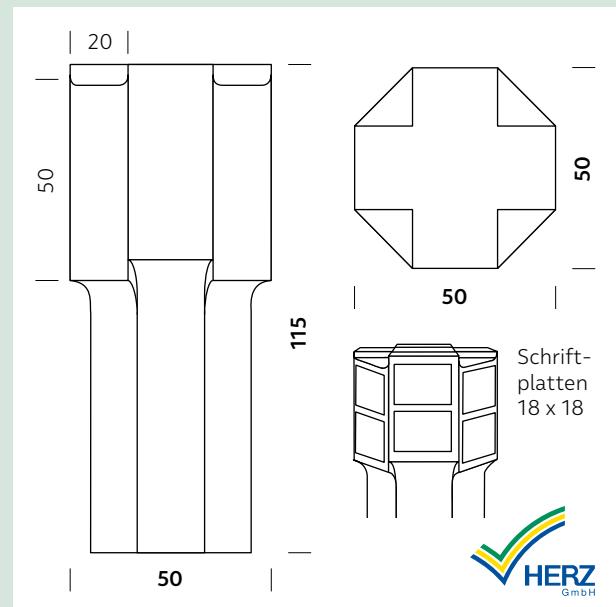


#### Achteck-Stele

- Kalkstein, hell
- alternativ: Granit
- Oberfläche fein geschliffen bzw. geriffelt
- Schrift gestrahlts, mit Mixtion ausgerieben
- Bei Schriftplatten: Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



Insgesamt stehen 8 Flächen für Beschriftungen zur Verfügung. Auf Wunsch ist auch eine Variante mit eingesetzten Schriftplatten (Impala, fein geschliffen oder poliert) möglich.



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Schlanke Stelenform, die sich zur „Stein an Grün“-Aufstellung eignet. Die leicht nach hinten geneigte Front wird oben von einem Einschnitt in zwei Schriftfelder geteilt.

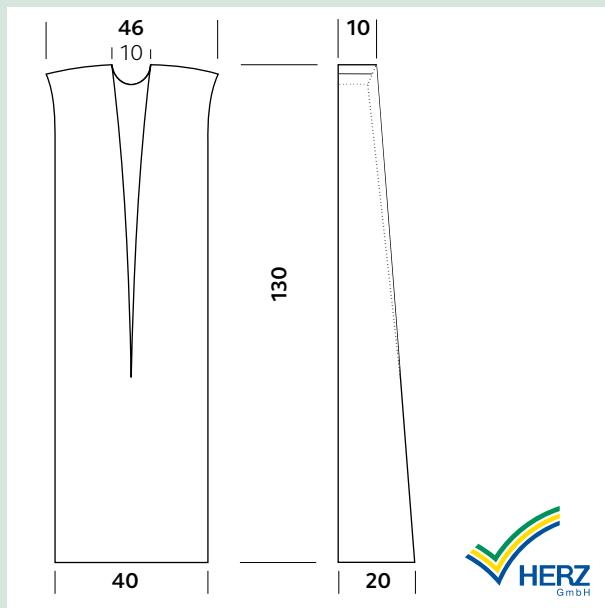


#### Multicolor-Stele

- Granit „Multicolor“
- Oberflächen poliert
- Hohlkehle geriffelt
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



Jeweils 12 Namens- und Lebensdaten finden auf den beiden Frontflächen neben der Einfräse Platz.



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Multicolor-Stele mit Hohlkehle

für große Urnengrabanlagen



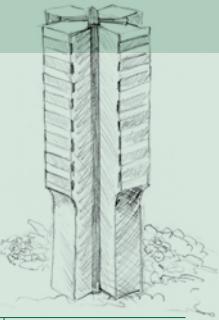
## Kreuz-Stele mit Edelstahlelement

für große Urnengrabanlagen



### Ausführung und Maße

Die Materialkombination aus Stein, Metall und Glas sowie die aufstrebende Form geben dieser Stele eine moderne Charakteristik. Das Kreuz bildet als innere Form und als Grundriss die Basis der Kreation.

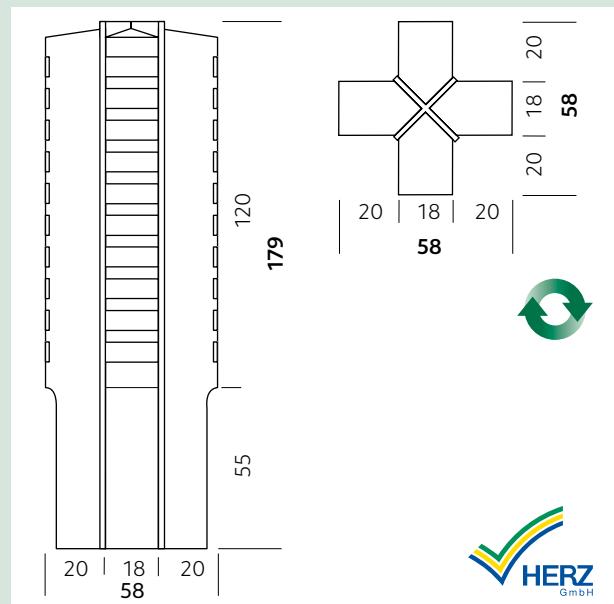


#### Kreuz-Stele

- Granit „Viscont“, hell
- Oberfläche geschliffen
- Edelstahlkreuz im Kern
- Schrift gestrahlte auf einschiebbaren Tafeln: Glas, klar oder farbig oder Granit „Impala“, poliert

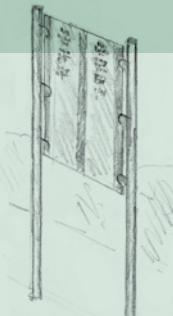


Insgesamt stehen 4 Seitenflächen mit Platz für je 10 Schrifttafeln bei dieser zentral zu platzierenden Stele zur Verfügung.



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Stele mit moderner Optik als Kombination aus Glas und Stahl. Das teilweise klare Glas und die Lichtdurchlässigkeit der satinierten Flächen geben der Stele eine transparente Anmutung.

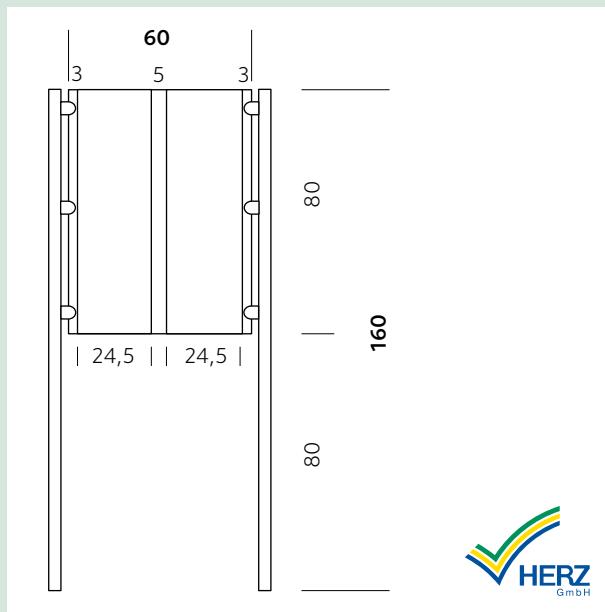


#### Glas-Tafel

- Panzerglas, 6 mm stark
- Schriftflächen satiniert
- Streifen neben Schriftflächen klar
- Schrift rückseitig auf satinierten Flächen, gestrahlts, farbig ausgelegt
- Edelstahlpfosten, V4A, mit Glasklammern und Endkappen



Jede der beiden Schriftflächen bietet Platz für 17 Beschriftungen mit Namen und Lebensdaten.



## Glas-Tafel mit Edelstahlhalterung

für große Urnengrabanlagen



## Orion-Stele mit Ornamentfläche

für große Urnengrabanlagen



### Ausführung und Maße

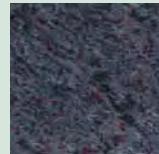
Diese Stele kombiniert die Struktur des Materials mit einer klaren und zeitlosen Formgebung.

Die gespannte Oberfläche am Kopf der Stele schmückt ein individuell wählbares Ornament.

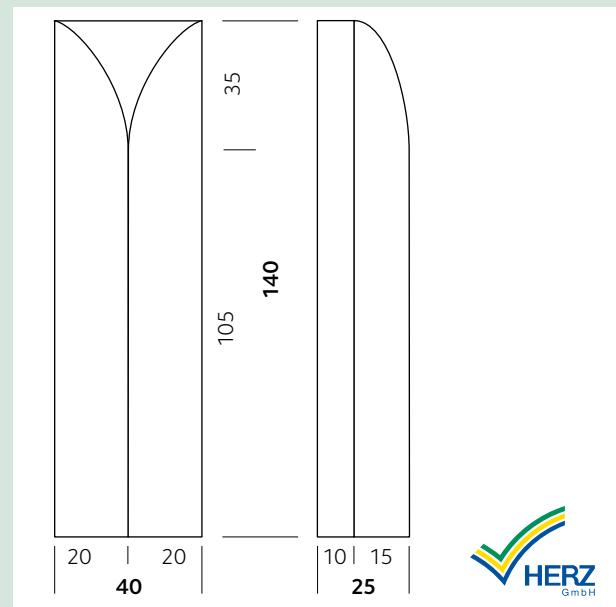


#### Orion-Stele

- Granit „Orion“, dunkel
- Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt
- Ornament auf der Oberseite frei wählbar

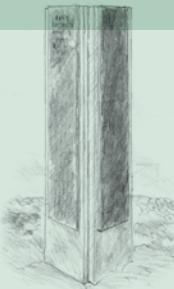


Zwei Schriftflächen für jeweils 12 Namens- und Lebensdaten stehen zur Verfügung.



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Ein massiver hellgrauer Quader mit Falzen in den Ecken trägt auf den Seiten eingelassene Schriftplatten aus farbig schimmerndem Granit. Form und Farbe unterstreichen die Klarheit der Stele.



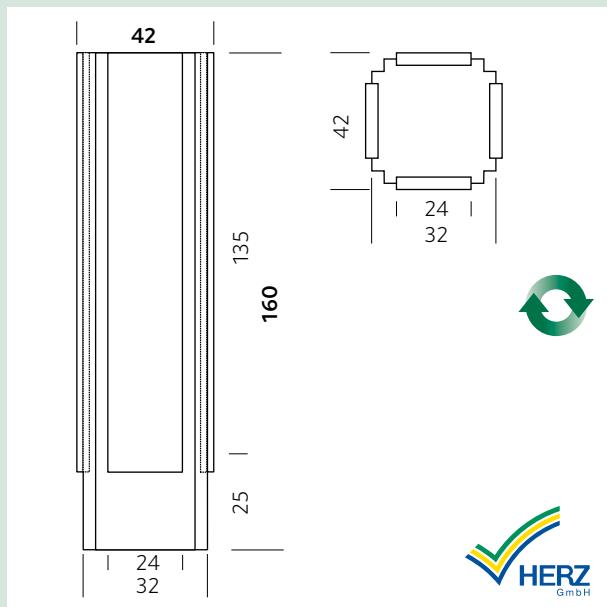
### Zweifarben-Stele

- Granit „Viscont“, poliert
- Falzen geschliffen
- Schriftplatten Granit „Multicolor“
- Oberflächen poliert
- Schrift gestrahlts,  
lichtgrau ausgelegt



Drei Größenvarianten:

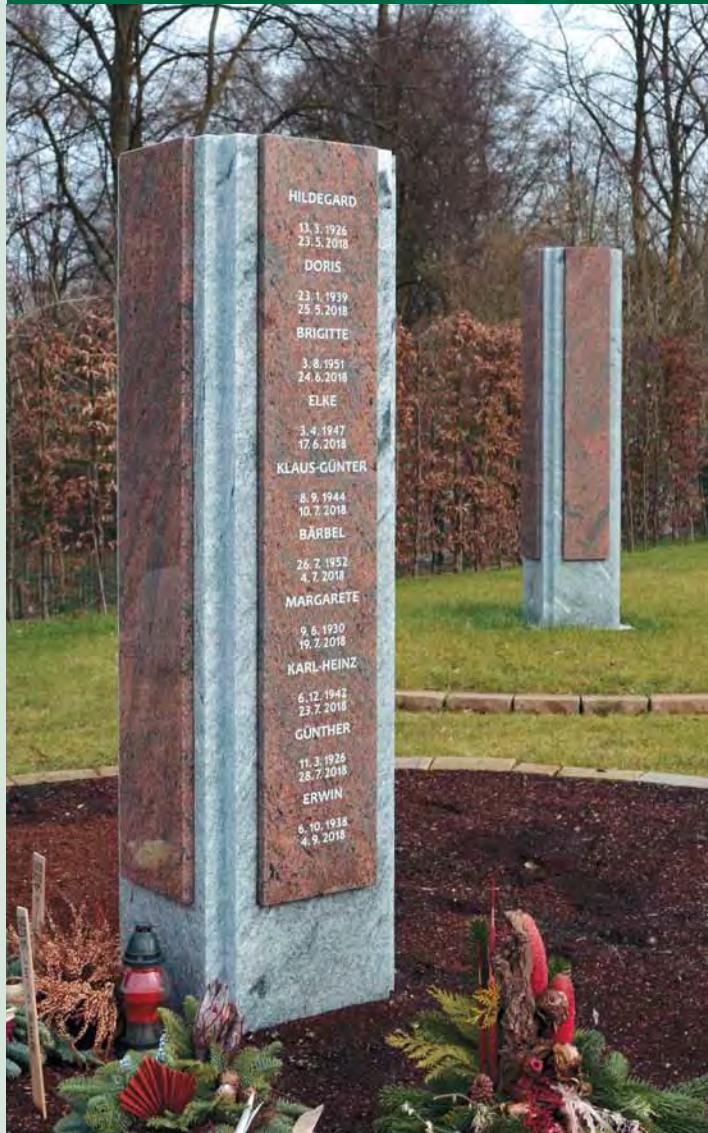
- a) Höhe: Stele 160 cm, Schriftplatten 135 cm (je 8 Namen)
- b) Höhe: Stele 175 cm, Schriftplatten 145 cm (je 10 Namen)
- c) Höhe: Stele 190 cm, Schriftplatten 155 cm (je 12 Namen)



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Zweifarben-Stele mit eingesetzten Schriftplatten

für große Urnengrabanlagen



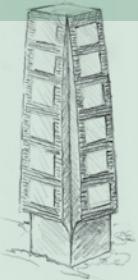
## Baum-Stele

für große Urnengrabanlagen



## Ausführung und Maße

Stele mit gespannten Seitenflächen mit jeweils 6 eingelassenen Schrifttafeln. Die dunklere rauhe Oberfläche des Mittelteils wirkt natürlich und steht im interessanten Kontrast zu den hellen polierten Schriftplatten.

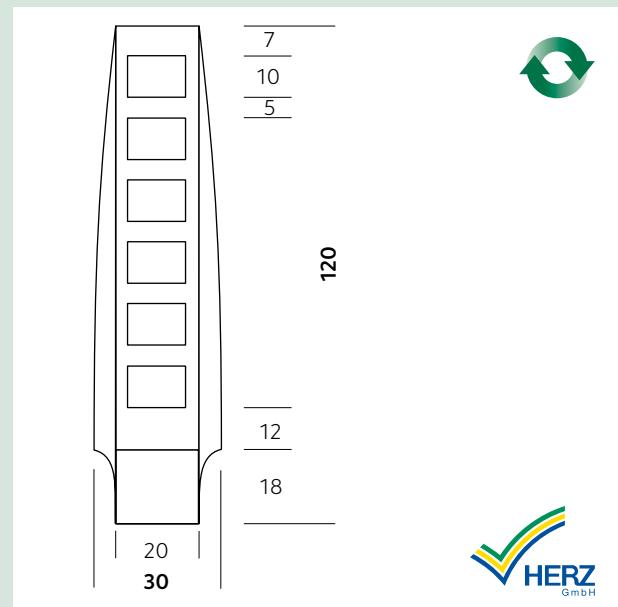


### Baum-Stele

- Granit „Indisch Impala“, dunkel
- Oberfläche gesägt und gebrochen
- Schriftplatten Granit „Viscont“, hell
- Oberflächen poliert
- Schrift gestrahlts, anthrazitfarben ausgelegt

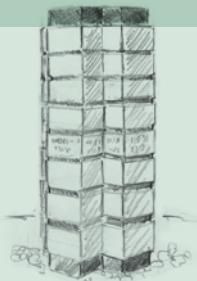


Jede Schrifttafel hat eine Größe von 10 x 14 cm.  
Die Stele eignet sich gut für die Platzierung in Friedwältern und Grabanlagen an Bäumen bzw. Baum-Alleen.



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Ein kreuzförmiger Grundriss wächst in gerader Form in die Höhe und überzeugt mit klaren Strukturen. Helle Schriftquader wechseln sich mit den zurückgesetzten dunklen Zwischentafeln ab.



### Stele mit Quadern

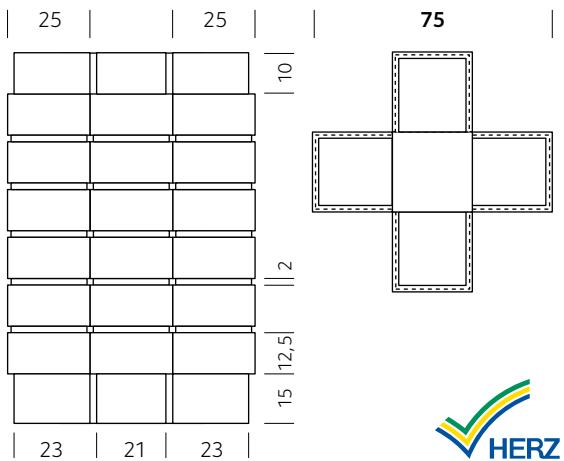
- Schriftquader Granit „Viscont“, hell, poliert
- Zwischentafeln Granit „Indisch Impala“, dunkel, poliert
- Schrift gestrahlt, anthrazitfarben ausgelegt



Eine Umkehrung der Farbigkeit ist möglich – dunkle Schriftsteine im Wechsel mit hellen Zwischenplatten. Jeder Quader ist dreiseitig beschriftbar. Der modulare Aufbau der Stele ermöglicht unterschiedliche Gesamthöhen mit bis zu 8 Schriftquadern übereinander (= 96 Beschriftungen).

#### Gesamthöhe:

- z. B. mit **6 Schriftquadern** übereinander = 110  
z. B. mit **8 Schriftquadern** übereinander = 139



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

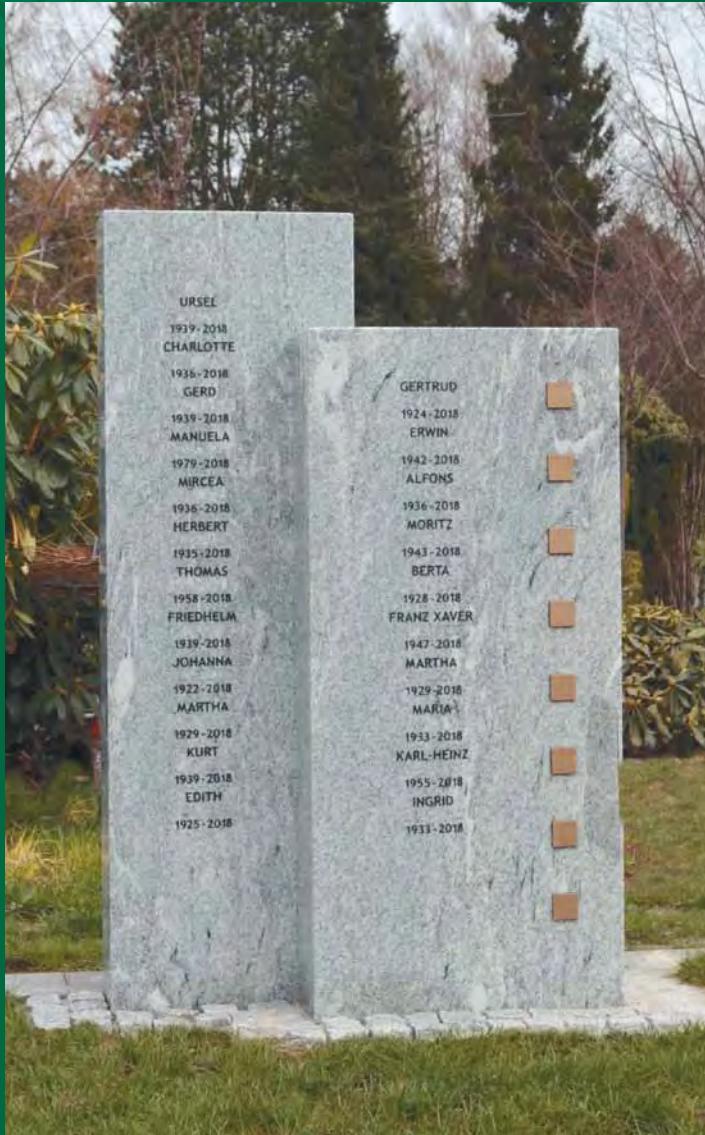
## Stele mit Quadern

für große Urnengrabanlagen



## Versetzte Tafel-Stele

für große Urnengrabanlagen



## Ausführung und Maße

Zwei hintereinander versetzte Tafeln mit unterschiedlichen Höhen und Breiten bilden ein Ensemble. Acht aufgesetzte quadratische Bronzetafeln auf dem vorderen Stein setzen besondere Akzente.

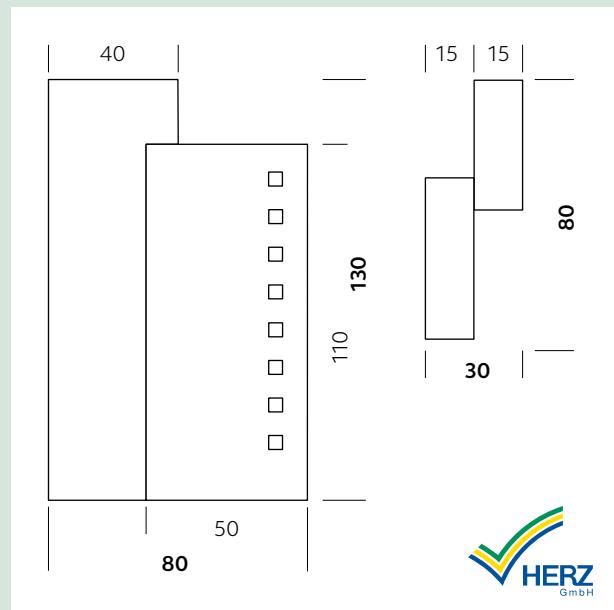


### Versetzte Tafel-Stele

- Granit „Viscont“, hell
- Oberfläche poliert
- 8 Bronzetafeln,  
4 x 4 cm
- Schrift gestrahlts,  
anthrazitfarben ausgelegt



Jede Stele bietet Platz für 12 Beschriftungen, so ergibt sich die Gesamtzahl von 24 Beschriftungen.



Maßangaben in cm

# Grabstelen

## für kleine Gemeinschaftsgräber und Grabanlagen mit Unterteilungen

Kleine Gemeinschaftsgräber und Grabanlagen mit Unterteilungen in kleinere Parzellen erfordern Grabsteine mit der Möglichkeit, darauf mehrere Namen zu platzieren. Für diese Anforderung hat **HERZ** eine Auswahl von Stelen, die für zwei, drei oder vier Beschriftungen Platz bieten.

Diese Stelen eignen sich gleichermaßen für Grabfelder mit Urnen- oder Körperbestattungen.

Auch für diese Modelle gilt der Anspruch an eine stilvolle Gestaltung und die Fertigung in bester Handwerkstradition. Ebenso legen wir hohen Wert auf die Auswahl der Materialien für ein dauerhaft schönes Aussehen.

Beim Einkauf einer größeren Anzahl von Stelen durch den Friedhofsträger bietet **HERZ** Sonderkonditionen an. Gegenüber dem Einzelkauf von Stelen durch Angehörige ist so eine Kostensenkung möglich.



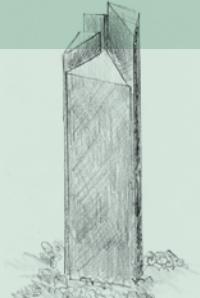
## Vier-Stelen-Gruppe

für kleine Gemeinschaftsgräber  
und Grabanlagen mit Unterteilungen



### Ausführung und Maße

Vier Stelen mit dreieckiger Grundfläche und gestaffelter Höhe verbinden sich auf quadratischem Grundriss. Die Dreiecksflächen am oberen Ende sind nach außen abgeschrägt oder gerade ausgeführt erhältlich.

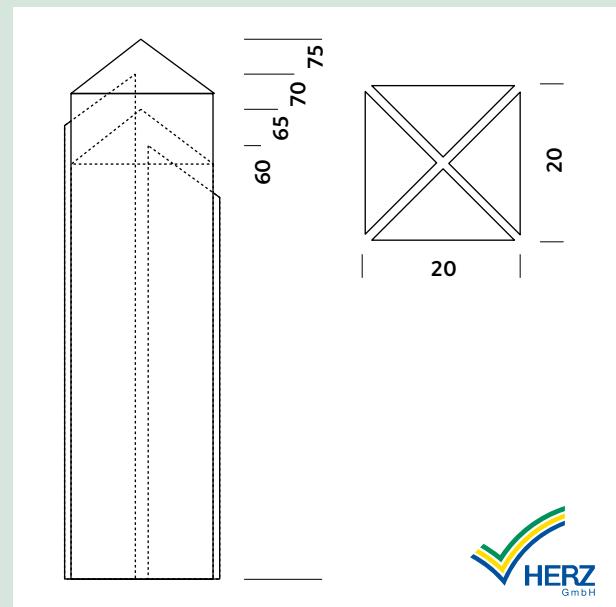


#### Vier-Stelen-Gruppe

- Granit „Paradiso“,  
• Oberfläche poliert  
oder fein geschliffen (400er Schliff)  
• Schrift gestrahlts,  
goldfarben oder  
lichtgrau ausgelegt



Jede Beisetzung hat ihren eigenen Stein,  
zusammengefasst als abgestufte Gruppe.  
Neben der Variation in der Ausführung der Kopffläche  
(gerade oder abgeschrägt) sind auch Variationen  
in der Höhe der Einzelemente oder  
der Höhenstaffelungen möglich.



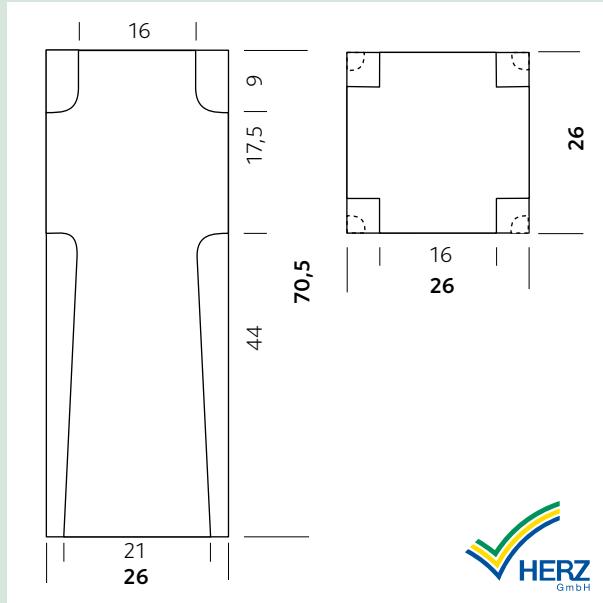
Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Die als lang gestreckte Kreuze gestalteten vier seitlichen Flächen bilden an der Oberseite eine weitere Kreuzform. Die zentralen Stellen der Kreuze sind für Beschriftungen mit Namens- und Lebensdaten vorgesehen.



#### Vierseitenkreuz-Stele

- Granit „Chinesisch Impala“, dunkel
- alternativ:  
Granit „Indisch Impala“, dunkel
- Seitenflächen und Oberseite poliert
- Einfräslungen grob geschliffen  
(60er Schliff)
- Schrift gestrahlt,  
lichtgrau ausgelegt



#### Vierseitenkreuz-Stele

für kleine Gemeinschaftsgräber  
und Grabanlagen mit Unterteilungen



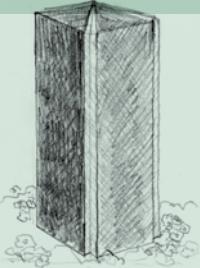
## Stele mit Falz

für kleine Gemeinschaftsgräber  
und Grabanlagen mit Unterteilungen



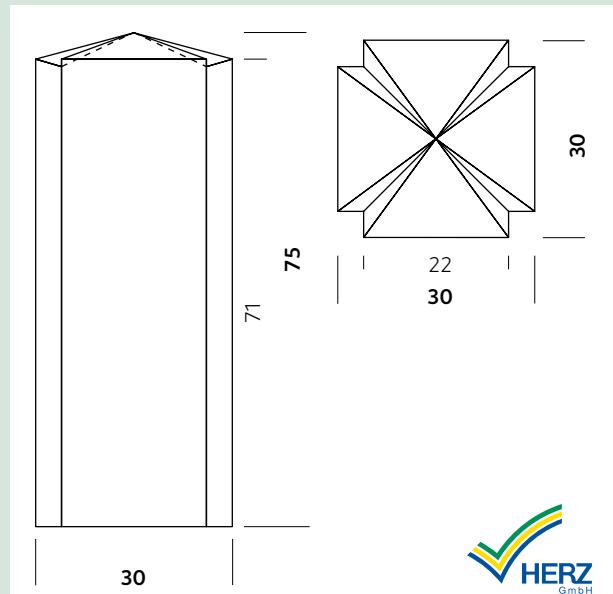
## Ausführung und Maße

Die gefräste Falz an den Ecken sowie der Kontrast durch unterschiedliche Oberflächenbearbeitung grenzen die vier Seiten der massiven Stele untereinander ab. Jede Seite steht dabei für eine Beisetzung.



### Stele mit Falz

- Granit „Impala“, „Vanga“ oder „Multicolor“
- Seitenflächen und obere Flächen poliert
- Falzflächen geschliffen (60er Schliff)
- Schrift gestrahlt, lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Kreuzförmig aneinanderliegende Dachflächen und rechtwinkelige Fräslungen an den Ecken erzeugen optisch vier eigenständige Seitenflächen. Dazu wechseln sich glänzende und matte Oberflächen ab.



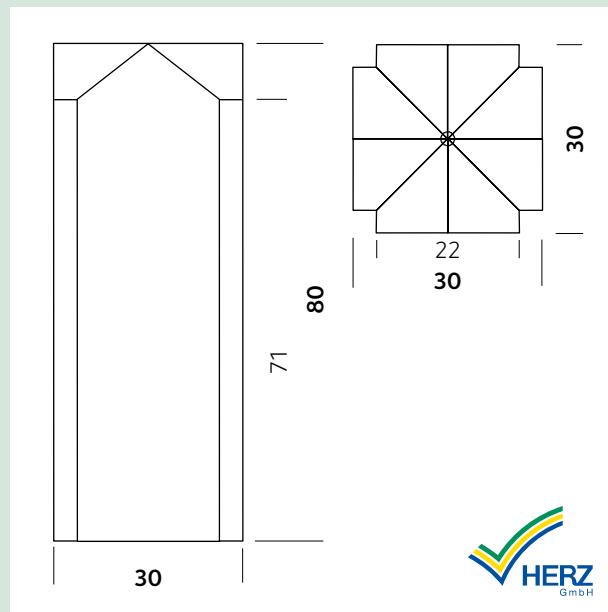
### Stele mit Vierseiten-Dach

- Granit „Indisch Impala“, dunkel
- Seitenfläche poliert
- Eckfalze und Dachflächen geschliffen (60er oder 120er Schliff)
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



### Stele mit Vierseiten-Dach

für kleine Gemeinschaftsgräber und Grabanlagen mit Unterteilungen



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

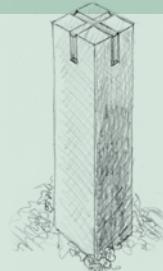
## Stele mit Kreuzfräseung

für kleine Gemeinschaftsgräber  
und Grabanlagen mit Unterteilungen



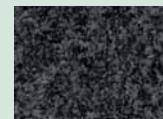
## Ausführung und Maße

Die kreuzförmig gefräste Hohlkehle der Oberseite setzt sich auf den Seitenflächen fort. Die Vergoldung erhöht den wertigen Charakter der Stele, ergänzend zur Wirkung der geflammteten oder polierten Flächen

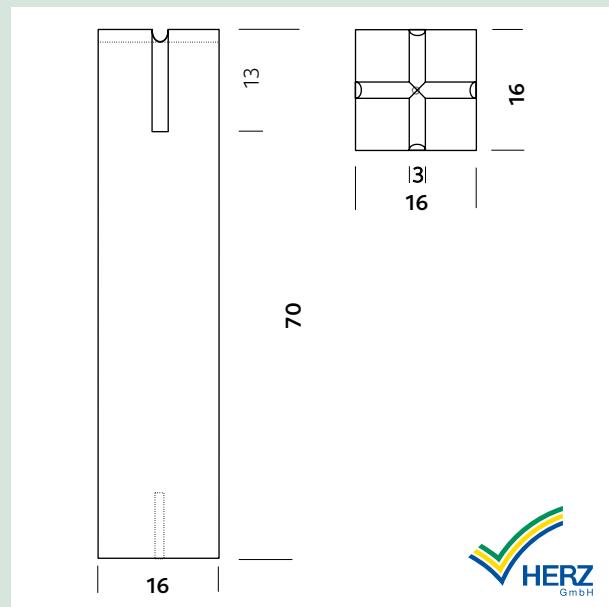


### Stele mit Kreuzfräseung

- Granit „Verde“ oder „Impala“
- Oberflächen geflammt oder poliert
- Hohlkehle vergoldet
- Schrift gestrahlten, goldfarben ausgelegt



Dieses Modell ist in verschiedenen Größen (Höhe und Grundriss) umsetzbar.



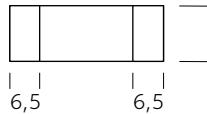
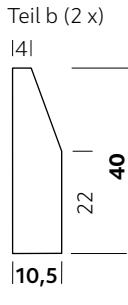
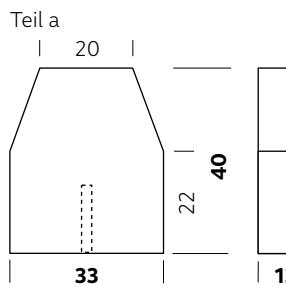
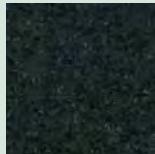
Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Ein Mittelstück verbindet sich mit zwei Seitenteilen zu einem Kreuzgrundriss. Eine runde Platte deckt die oberen Verbindungsnähte ab. Durch nach hinten geneigte Flächen sind Beschriftungen gut zu lesen.



#### Kreuz-Stele mit runder Abdeckplatte

- Granit „Indian Black“, dunkel
- Schriftseiten poliert
- Restliche Flächen geschliffen (120er Schliff)
- Deckplatte poliert, mit Symbol
- Schrift gestrahlten, lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

#### Kreuz-Stele mit runder Abdeckplatte

für kleine Gemeinschaftsgräber und Grabanlagen mit Unterteilungen



## Stele mit gebogener Oberseite

für kleine Gemeinschaftsgräber  
und Grabanlagen mit Unterteilungen



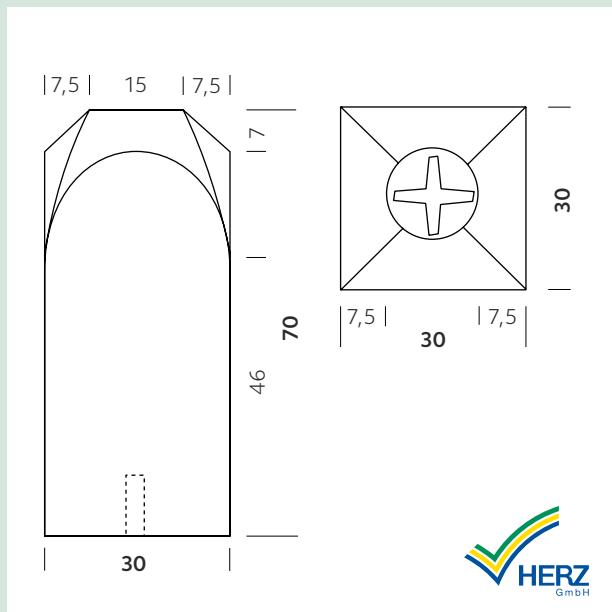
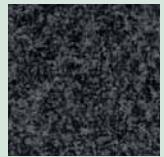
### Ausführung und Maße

Ein quadratischer Grundriss mündet in einer gebogenen Oberseite, die mittig auf einer runden Fläche ein erhabenes Kreuz trägt. Die vier Seitenflächen schließen nach oben mit einem Kreisbogen ab.



#### Stele mit gebogener Oberseite

- Granit „Indisch Impala“, dunkel
- Oberflächen geschliffen (120er Schliff)
- Kreuz poliert
- Schrift gestrahlt, goldfarben oder lichtgrau ausgelegt



Fräslinien bilden eine Kreuzform in der Oberseite der Stele. Die Seitenflächen schließen mit bogenförmigen Oberkanten an. Die Formgebung wird durch den Wechsel von matter und glänzender Oberfläche unterstrichen.



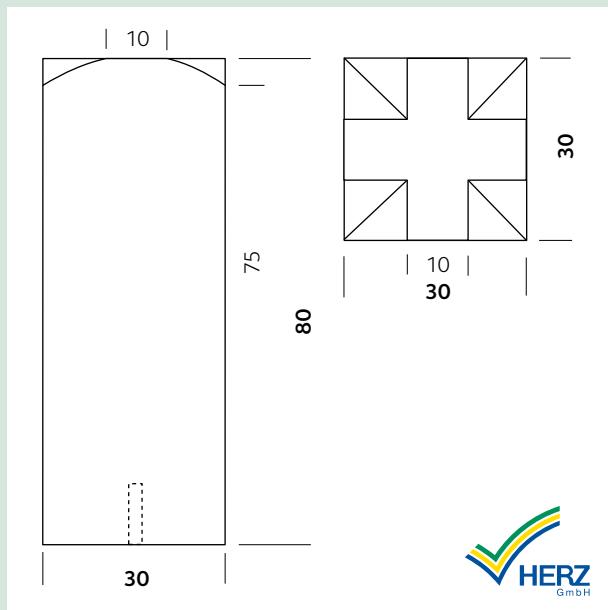
#### Stele mit Kreuzoberseite

- Granit „Indisch Impala“, dunkel
- Seitenflächen und Kreuz poliert
- Gebogene Fläche geschliffen (60er oder 120er Schliff)
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



#### Stele mit Kreuzoberseite

für kleine Gemeinschaftsgräber  
und Grabanlagen mit Unterteilungen



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Felsenkreuz-Stele

für kleine Gemeinschaftsgräber  
und Grabanlagen mit Unterteilungen



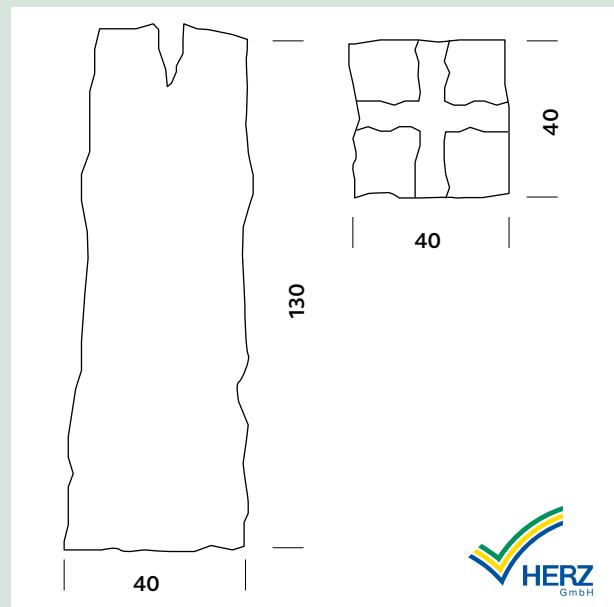
## Ausführung und Maße

In dem naturbelassenen Block aus Grauwacke oder Ruhrsandstein wird im oberen Bereich eine Kreuzform eingearbeitet und geflammt, die den naturnahen Gesamteindruck unterstreicht.



### Felsenkreuz-Stele

- Grauwacke oder Ruhrsandstein
- Gespalten
- Oberfläche naturbelassen
- Schrift tief gestrahlt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Gerundete Seiten treffen in einer Spitze aufeinander. Die schlank aufragende Stele lässt sich als Partnerstein einsetzen bei dem die Vorder- und Rückseite beschriftet wird.

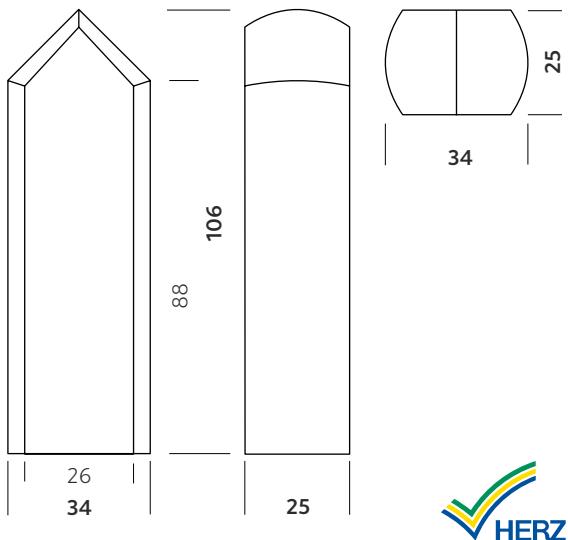


#### **Partner-Stele**

- Granit „Indian Black“
- Oberfläche fein geschliffen (400er Schliff)
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



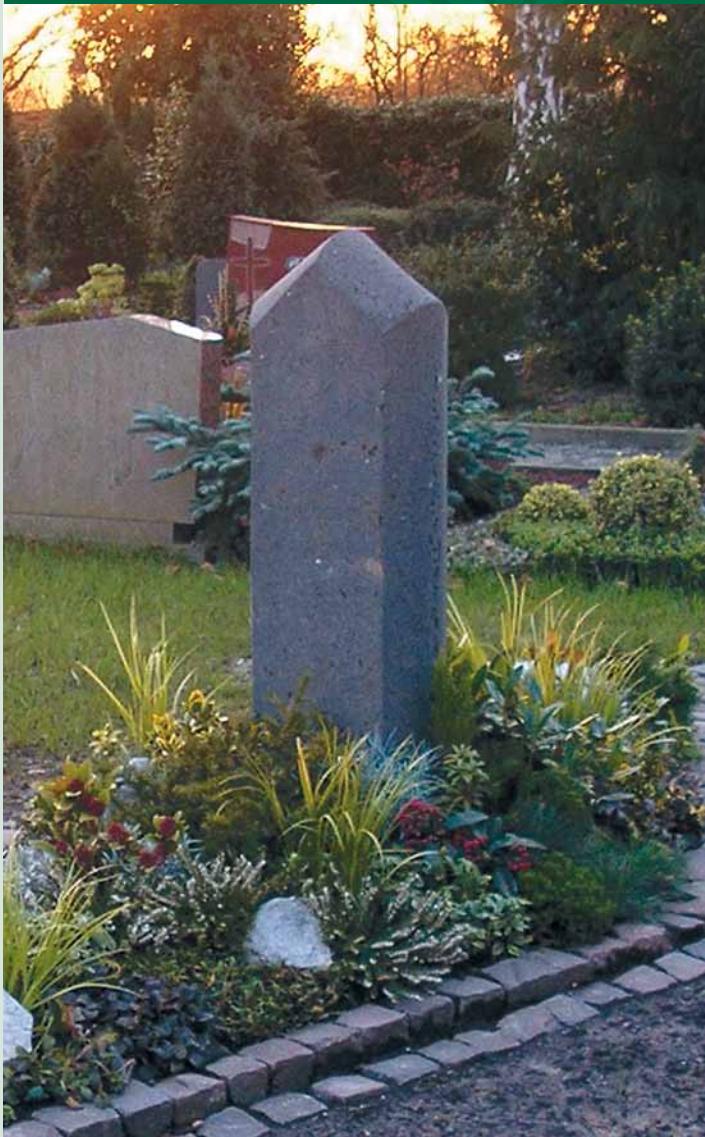
Diese Stele ist mit gegenüberliegenden Schriftseiten für eine „Kopf an Kopf“-Belegung konzipiert.



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## **Partner-Stele „Kopf an Kopf“ Belegung**

für kleine Gemeinschaftsgräber  
und Grabanlagen mit Unterteilungen



## Facetten-Stele

für kleine Gemeinschaftsgräber  
und Grabanlagen mit Unterteilungen



## Ausführung und Maße

Die klare Formensprache mit den abgeschrägten Flächen erinnert an einen Facettenschliff. Während die vertikale linke und rechte Fläche der Namensgebung dient, ist die obere dreieckige Fläche für ein Ornament vorgesehen.

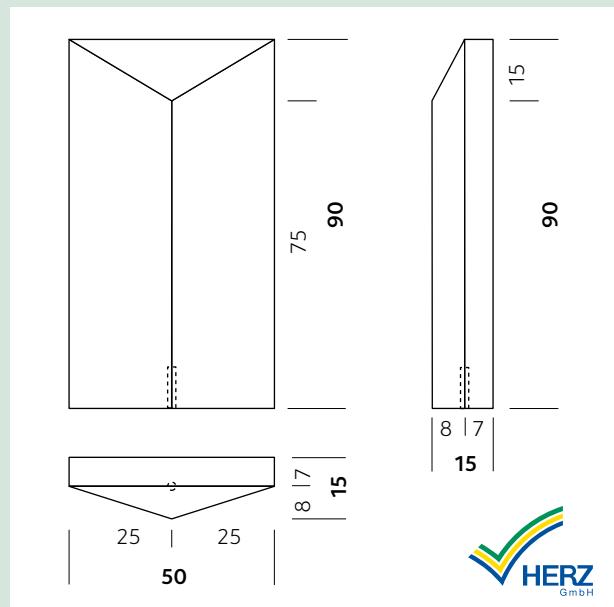


### Facetten-Stele

- Granit „Viscont“, hell
- Schrift gestrahlt, anthrazitfarben ausgelegt
- alternativ: Granit „Indisch Impala“, dunkel
- Schrift gestrahlt, lichtgrau ausgelegt
- Oberflächen poliert
- Ornament frei wählbar

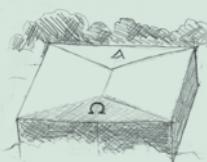


Dieses Modell ist auch mit den Maßen Höhe 75 cm, Breite 60 und Tiefe 20 cm erhältlich (Modell M-09a). Es eignet sich dann als „Partnerstein“ für kleine Gemeinschaftsgräber.



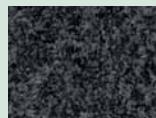
Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Allseitig abgeschrägte Flächen bieten Platz für zwei Beschriftungen, sodass sich dieses Modell als „Partnerekissen“ eignet. Auf den dreieckigen Flächen lassen sich Ornamente bzw. Symbole aufbringen.



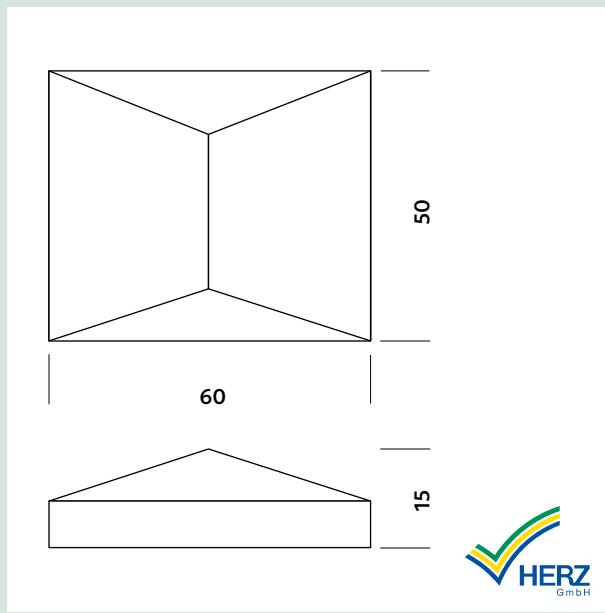
#### Facetten-Stele

- Granit „Viscont“, hell
- Schrift gestrahlten, anthrazitfarben ausgelegt
- alternativ: Granit „Indisch Impala“, dunkel
- Schrift gestrahlten, lichtgrau ausgelegt
- Oberflächen poliert
- Ornament frei wählbar



#### Facetten-Kissen

für kleine Gemeinschaftsgräber und Grabanlagen mit Unterteilungen



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt



*„Ohne Erinnerung  
gibt es keine Kultur.  
Ohne Erinnerung gäbe  
es keine Zivilisation,  
keine Gesellschaft,  
keine Zukunft.“*

*Elie Wiesel*  
rumänisch-US-amerikanischer Schriftsteller  
Träger des Friedensnobelpreises 1986  
(1928-2016)

# Grabstelen

## für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen

Gemeinschaftsgräber sind die Verbindung von Moderne und traditioneller Friedhofskultur. Für diese Bestattungsform – ob Körper- oder Urnenbestattungen – fertigt und liefert die **HERZ** GmbH eine Vielzahl von eigens gestalteten Grabsteinen.

Die Designqualität und die Verbindung aus unterschiedlichen Steinarten und Materialien findet hohe Akzeptanz bei den Angehörigen und wird für sie zum Ort des persönlichen Trauerns und Gedenkens.

Die Kombination verschiedener Modelle auf einem Grabfeld ermöglicht Individualität bei einer gleichzeitig einheitlichen Optik des gesamten Feldes.

Auf einigen Gemeinschaftsfeldern ist aus Gründen der reduzierten Grabpflege das Platzieren von Grabschmuck in der Pflanzung untersagt. Um Angehörigen die Möglichkeit zu geben, Erinnerungsstücke, Grablichter oder Vasen abzustellen, hat **HERZ** zahlreiche Stelenmodelle entwickelt, die dafür auf einer integrierten Abstellfläche aus Stein oder Edelstahl Platz bieten.



## Licht-Stele mit Glaseinsatz

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



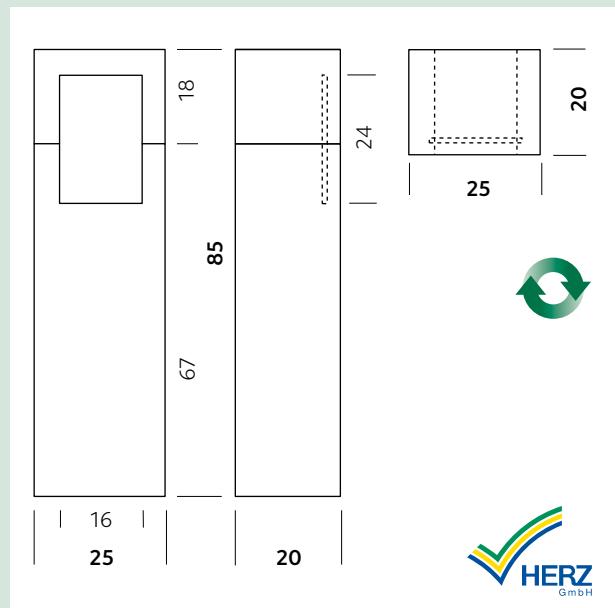
## Ausführung und Maße



Eine Stele in klarer Form, die durch den Wechsel der Materialien wirkt. Hinter der Scheibe kann wind- und regengeschützt ein Grablicht abgestellt werden. Schrift/Symbole sind auf dem Glas und dem Unterteil möglich.

### Licht-Stele mit Glaseinsatz

- Unterteil: Granit „Viscont“, hell, Oberfläche fein geschliffen (400er Schliff) oder poliert
- Oberteil: Granit „Indisch Impala“, dunkel, Oberfläche poliert
- Sicherheitsglas, 3 mm
- Schrift gestrahlts, rückseitig ins Glas, farbig ausgelegt oder auf dem Unterteil, anthrazitfarben ausgelegt

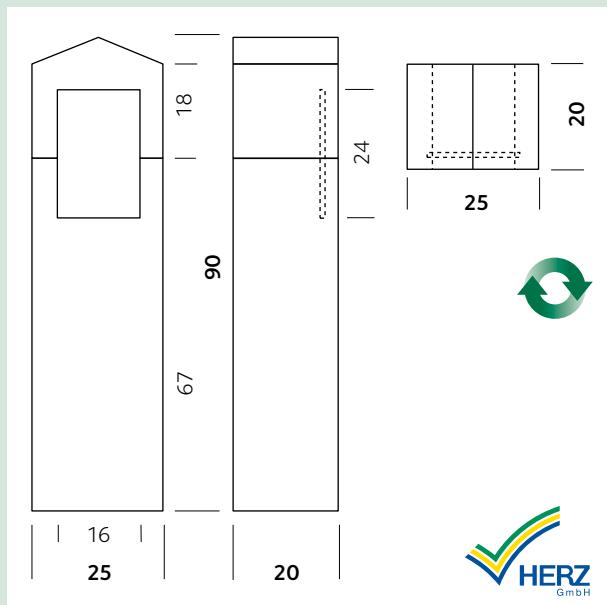


Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Ausführung und Maße

Als eines unserer nachgefragtesten Modelle ist diese Stele auch als Version mit einem dachförmigen Oberteil lieferbar.

Ebenso sind zahlreichen Variationsmöglichkeiten bezüglich der Materialauswahl und der Beschriftung umsetzbar.



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Ein Modell  
mit vielen  
Variations-  
möglichkeiten



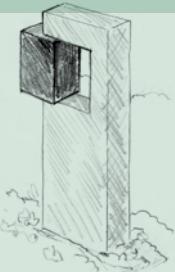
## Stele mit eingesetztem Schriftstein

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



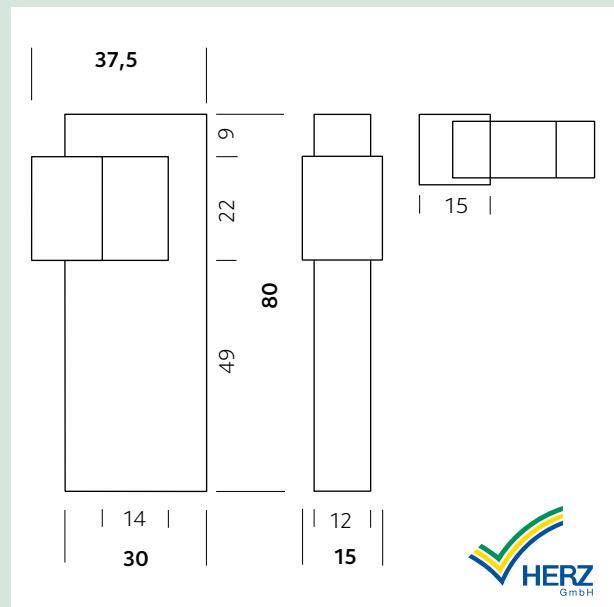
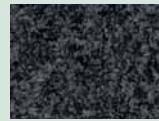
### Ausführung und Maße

Wie ein herausgelöstes Element wird der Schriftstein vom Hauptstein getragen. Die so entstehende Öffnung bietet die Möglichkeit, Grabschmuck oder ein Grablicht abzustellen.



#### Stele mit eingesetztem Schriftstein

- Granit „Viscont“, hell, Oberfläche fein geschliffen (400er Schliff) oder poliert
- Schriftstein: Granit „Indisch Impala“, dunkel, Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Ausführung und Maße

Der eingesetzte Stein kann entweder als Namensfläche oder Ornamentstein verwendet werden.

Bei der klaren Formssprache dieser Stele bieten sich viele reizvolle Variationsmöglichkeiten an.

Unterschiedliche Materialkombinationen sind ebenso möglich wie eine Vielzahl von Beschriftungsvarianten bis hin zu aufgesetzten Metallbuchstaben und Zahlen oder Reliefen im eingesetzten Stein.

Ein Modell  
mit vielen  
Variations-  
möglichkeiten



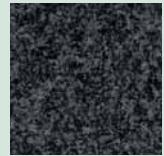
## Abgerundeter Stein mit Glasplatte

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



### Ausführung und Maße

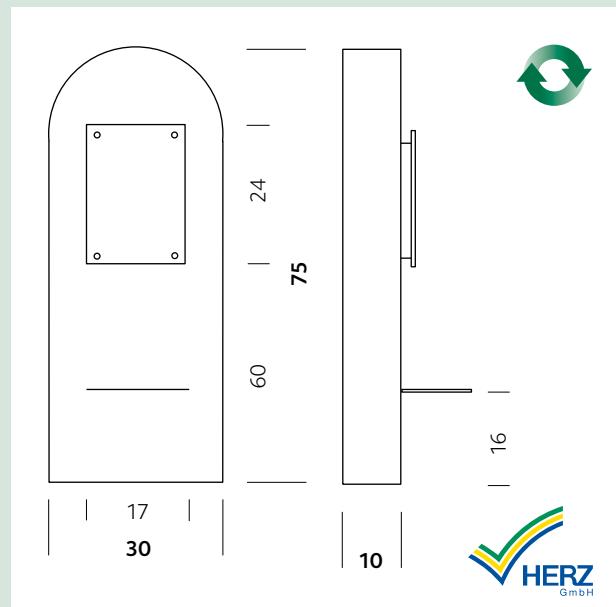
Das Zusammenspiel von Granit, Glas und Edelstahl geben dieser Rundbogenstele einen modernen und stilvollen Charakter. Die vorgesetzte Glasplatte erlaubt großzügige Beschriftungen.



#### Abgerundeter Stein mit Glasplatte

- Granit „Indisch Impala“, dunkel Oberfläche poliert
- Sicherheitsglasplatte, satiniert, 3 mm stark
- Edelstahlhalterung
- Edelstahlablage, gebürstet, 2 mm stark
- Schrift gestrahlt

Die Besonderheit bei der Beschriftung ist, dass bei der Satinierung der Glasplatte die Buchstaben und Zahlen abgedeckt werden und so klar bleiben. Durch den dunklen Hintergrund ist die Beschriftung – ohne Einsatz von Farbe – kontrastreich und gut lesbar.

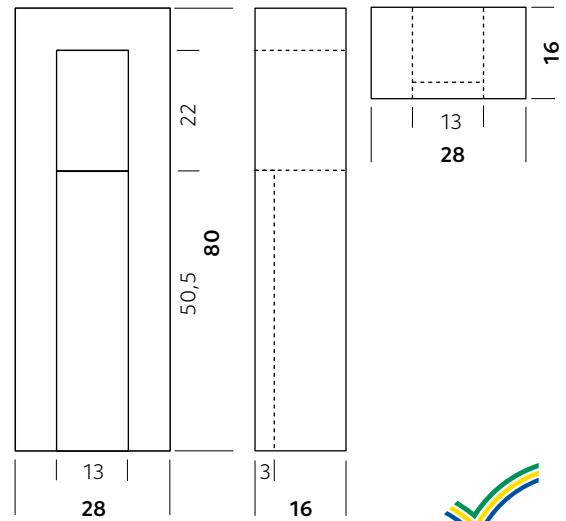
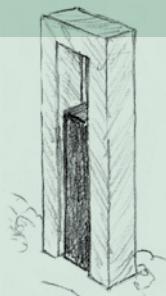


Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Eine klare Form mit Wechselspiel der Granitfarben und der matten und glänzenden Oberflächen. Der dunkle Einsatz ist leicht zurückgesetzt und bietet auf der Oberseite eine geschützte Stellfläche für z. B. eine Kerze.

#### Stele mit Öffnung und eingelegter Schriftplatte

- Granit „Viscont“, hell, Oberfläche geschliffen (120er Schliff) oder poliert
- Schriftstein: Granit „Indisch Impala“, dunkel, Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Stele mit Öffnung und eingelegter Schriftplatte

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



## Stele mit Edelstahlfläche

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



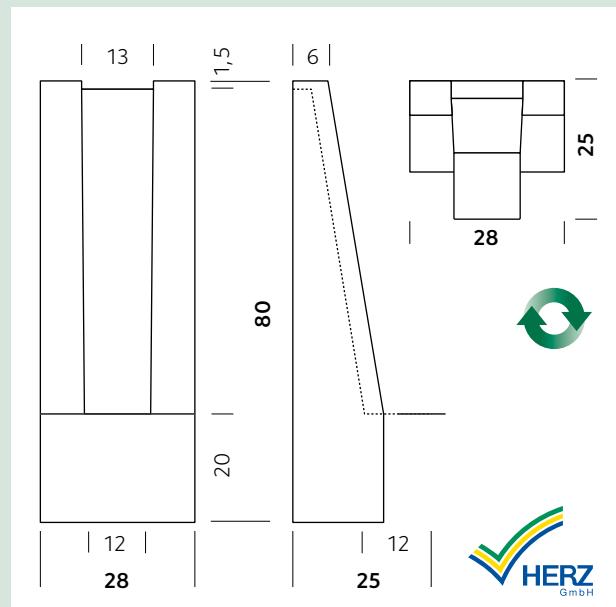
## Ausführung und Maße

Die große Edelstahlfläche ist zugleich Schriftplatte und Abstellmöglichkeit. Der vordere Neigungswinkel gibt der Stele eine interessante Geometrie und richtet die Schriftplatte zu den davor stehenden Betrachtern aus.



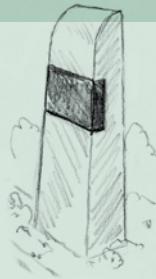
### Stele mit Edelstahlfläche

- Granit „Viscont“, hell Oberfläche poliert
- Alternativ: Granit „Indisch Impala“ oder „Paradiso“
- Edelstahleinlage, gebürstet, 2 mm stark
- Schrift gestrahlt, schwarz ausgelegt



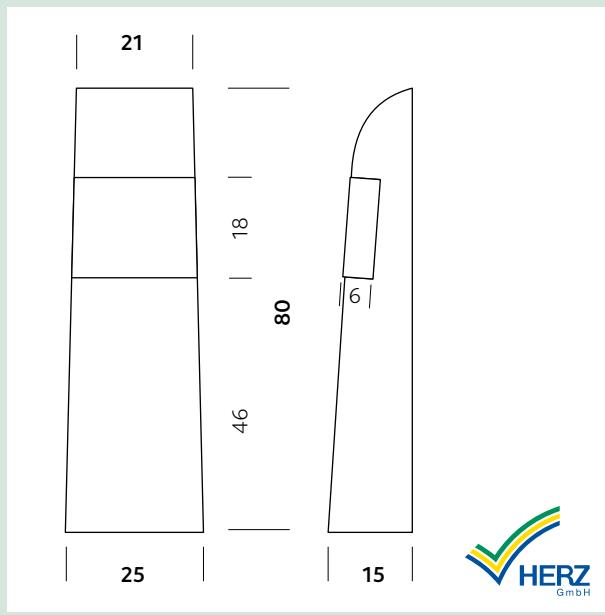
Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Die trapezförmige Stele schließt an der Oberseite mit einer Rundung ab. Die eingesetzte dunkle Schriftplatte kann mit Namen und Lebensdaten versehen oder als Symbol- oder Spruchfläche genutzt werden.



#### Stele mit Rundung und eingesetzter Schriftplatte

- Granit „Viscont“, hell, Oberfläche geschliffen (200er Schliff)
- Schriftstein: Granit „Indisch Impala“, dunkel, Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

### Stele mit Rundung und eingesetzter Schriftplatte

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



## Stele mit rundem Schriftstein

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



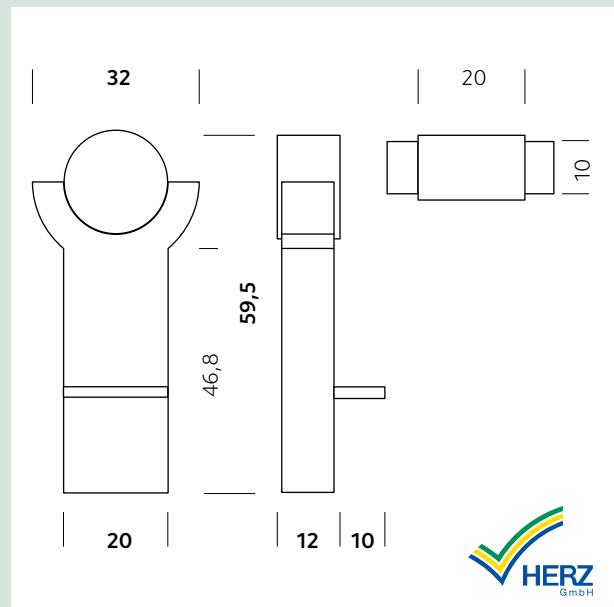
### Ausführung und Maße

Kreis und Halbkreise als gestalterische Elemente: Der dunkle Schriftstein wird von einem Bogen getragen und eine halbkreisförmige Fläche aus gleichem Material ist Abstellmöglichkeit für Grabschmuck.



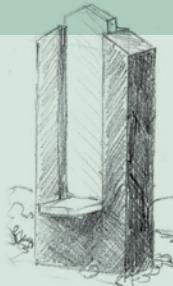
#### Stele mit rundem Schriftstein

- Granit „Viscont“, hell, Oberfläche poliert
- Schriftstein und Ablage: Granit „Indisch Impala“, dunkel, Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



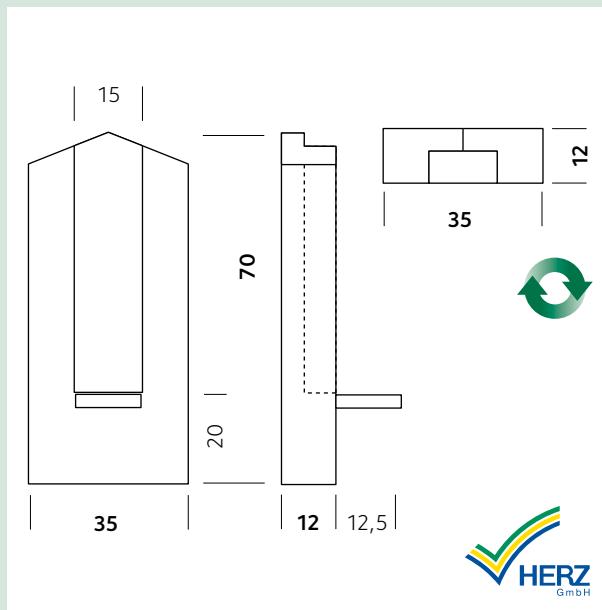
Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Mit ihren Abschrägungen erinnert diese Stele an eine Kathedrale. Der zurückgesetzte Mittelstein dient als Schriftfläche und verbindet sich optisch mit der ausragenden Abstellfläche für Grabschmuck.



#### Stele mit Abschrägungen

- Granit „Jupurana“, Oberfläche satiniert
- Schriftstein und Ablage: Granit „Jupurana“, Oberfläche poliert
- Alternativ in vielen anderen Granitsorten möglich
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

#### Stele mit abgeschrägter Oberseite

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



## Stele mit bogenförmigem Ausschnitt

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



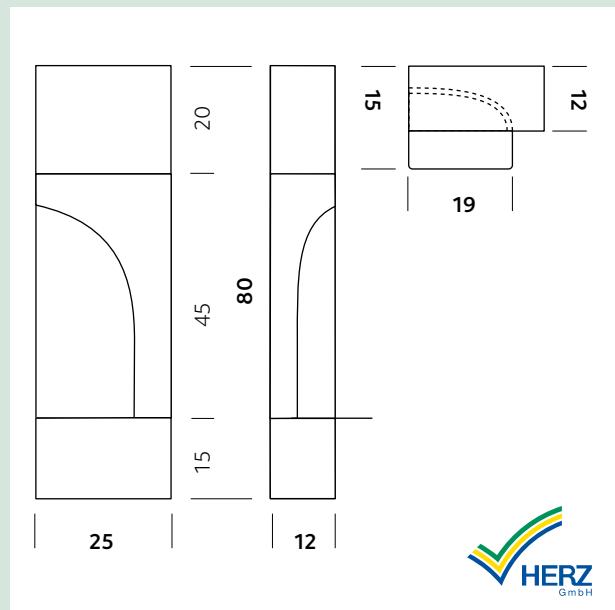
## Ausführung und Maße

Die seitliche Aussparung der Stele erzeugt den Eindruck eines Gewölbes, das mit der Edelstahlplatte Raum für Grabschmuck bietet. Die Farbkombination und Zeichnung des Materials wirkt sehr naturnah.



### Stele mit bogenförmigem Ausschnitt

- Ober- und Unterteil:  
Granit „Indora“, dunkel
- Oberfläche poliert
- Mittelteil:  
Granit „Jupurana“, hell
- Oberfläche teils geschliffen  
und teils geriffelt
- Schrift gestrahlts,  
lichtgrau ausgelegt



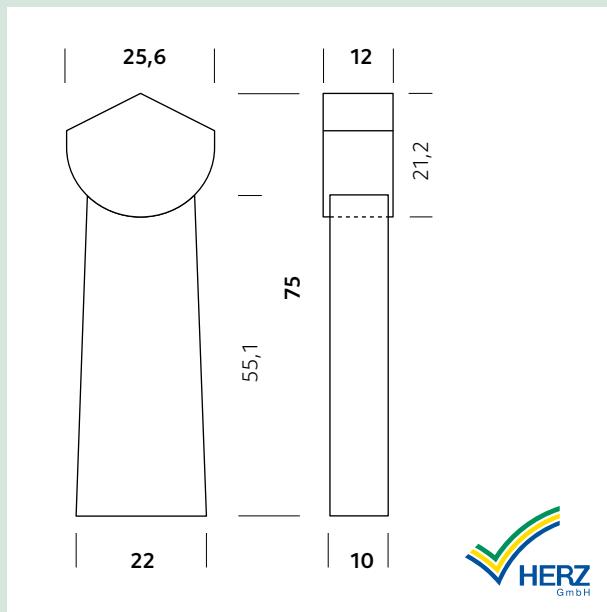
Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Die leicht trapezförmige Stele trägt einen halbrunden Schriftstein mit spitzer Oberseite, der vorn und hinten über den tragenden Stein herausragt. Eine Stele mit einem unaufdringlich eleganten Charakter.



#### Stele mit aufgesetztem Schriftstein

- Unterteil: Granit „Viscont“, hell
- Oberfläche fein geschliffen (200er Schliff)
- Schriftstein:  
Granit „Indian Black“, dunkel
- Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts,  
goldfarben oder  
lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Stele mit aufgesetztem Schriftstein

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



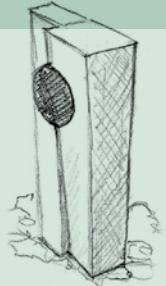
## Stele mit versetzten Flächen und runder Schriftplatte

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



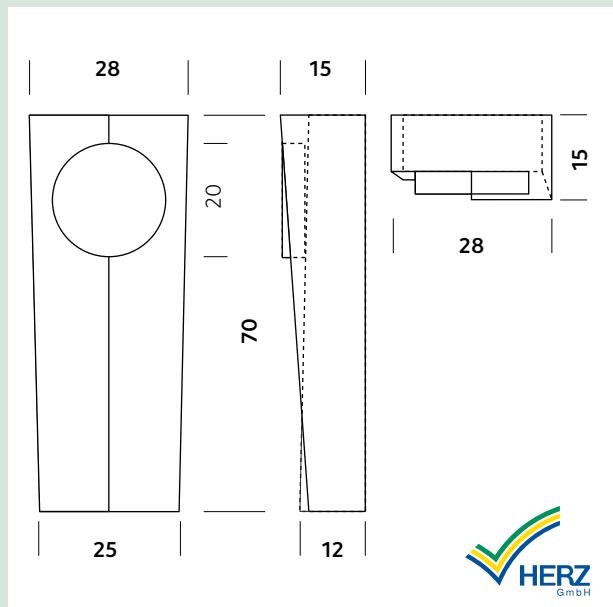
### Ausführung und Maße

Zwei asymmetrische Außenteile tragen im oberen Drittel eine kreisrunde Schriftplatte. Die nach oben hin breiter werdende Form und das Wechselspiel der Flächenanordnung geben der Stele einen außergewöhnlichen Reiz.



### Stele mit versetzten Flächen und runder Schriftplatte

- Granit „Visont“, hell
- Oberfläche fein geschliffen (200er Schliff)
- Schriftplatte:  
Granit „Orion Blue“
- Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts,  
lichtgrau ausgelegt

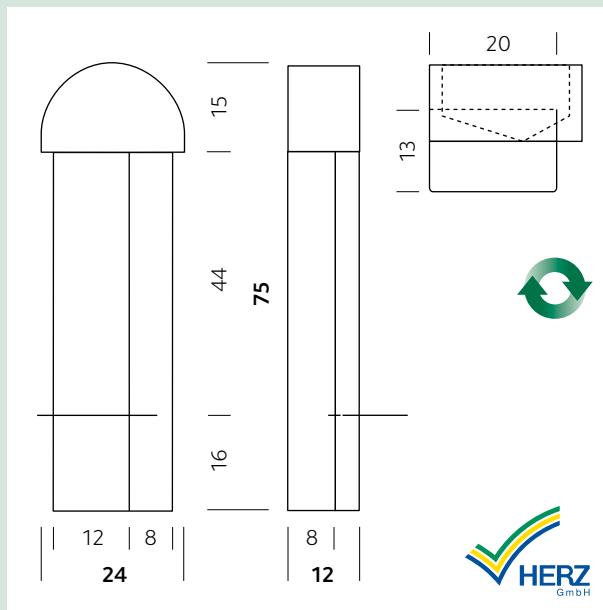
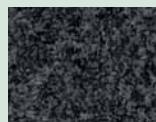


Die ungleich geformte Stele trägt einen halbrunden Schriftstein, der an den Seiten übersteht. Eine Edelstahlfläche für Grabschmuck ist – der Idee der Asymmetrie folgenden – seitlich aus der Stele ragend platziert.



#### Asymmetrische Stele mit Bogen-Schriftplatte

- Unterteil: Granit „Multicolor“
- Oberfläche poliert und geriffelt
- Schriftstein:  
Granit „Indisch Impala“
- Oberfläche poliert
- Edelstahlablage, gebürstet,  
2 mm stark
- Schrift gestrahlts,  
lichtgrau ausgelegt



## Asymmetrische Stele mit Bogen-Schriftplatte

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



## Ovale Stele mit Bogen-Schriftplatte

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



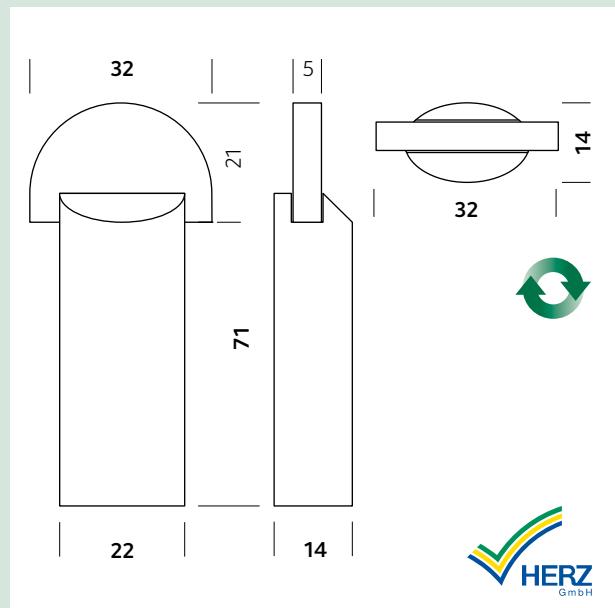
### Ausführung und Maße

Eine Stele mit ovalem Grundriss trägt oben eingesetzt eine halbrunde Schriftplatte. Der abgeschrägte Übergang vom Tragstein zur Schriftplatte bringt die ellipsenförmige Grundform besonders zur Geltung.



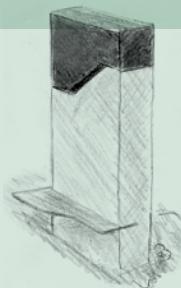
#### Ovale Stele mit Bogen-Schriftplatte

- Unterteil: Granit „Visont“, hell
- Oberfläche poliert
- Schriftstein:  
Granit „Indian Black“, dunkel
- Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts,  
anthrazitfarben  
oder lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

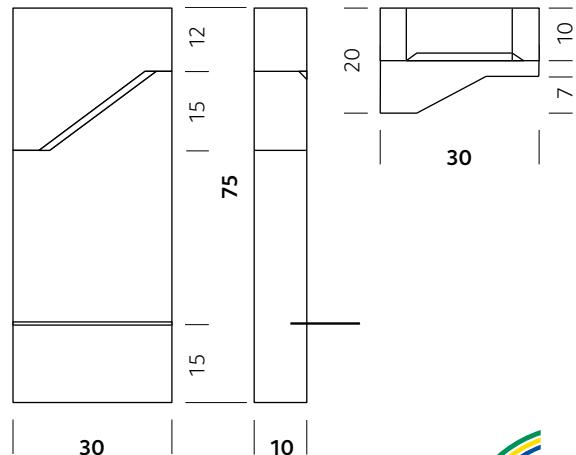
Der diagonal gestaltete Übergang zwischen Unterteil und Schriftstein hat als besonderes Detail eine eingearbeitete Fase. Die Geometrie des Übergangs findet sich in der Form der Abstellfläche aus Edelstahl wieder.



### Stele mit diagonal aufgesetztem Schriftstein

- Unterteil: Granit „Orion Blue“
- Oberfläche fein geschliffen (200er Schliff) und geriffelt
- Schriftstein:

  - Granit „Orion Blue“
  - Oberfläche poliert
  - Edelstahlablage, gebürstet, 2 mm stark
  - Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Stele mit diagonalem Übergang zum Schriftstein

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



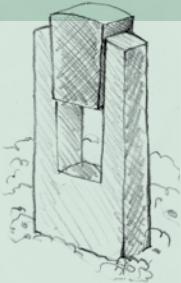
## Stele mit eingesetztem Schriftstein

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



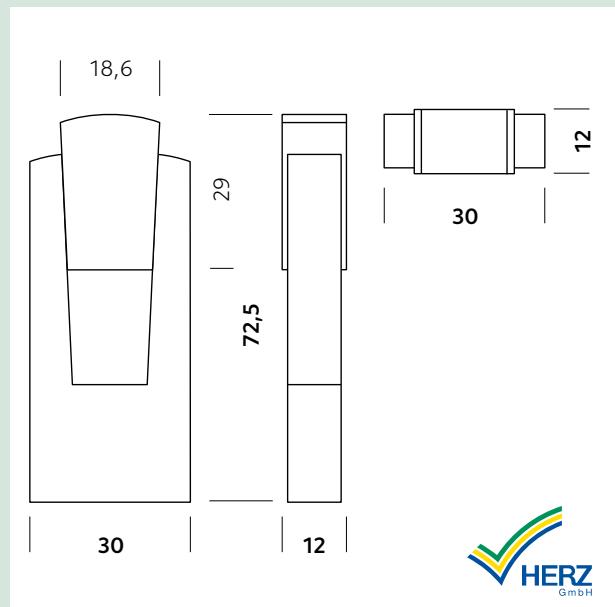
## Ausführung und Maße

Eine V-Form findet sich im unteren Teil der Stele sowie im herausstehend eingesetzten Schriftstein wieder. Die Materialkombination erzeugt in der Farbe und Oberflächenbearbeitung einen sehr natürlichen Charakter.



### Stele mit eingesetztem Schriftstein

- Unterteil: Granit „Jupurana“
- Oberfläche satiniert
- Schriftstein:  
Granit „Multicolor“
- Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts,  
lichtgrau ausgelegt



 HERZ  
GmbH

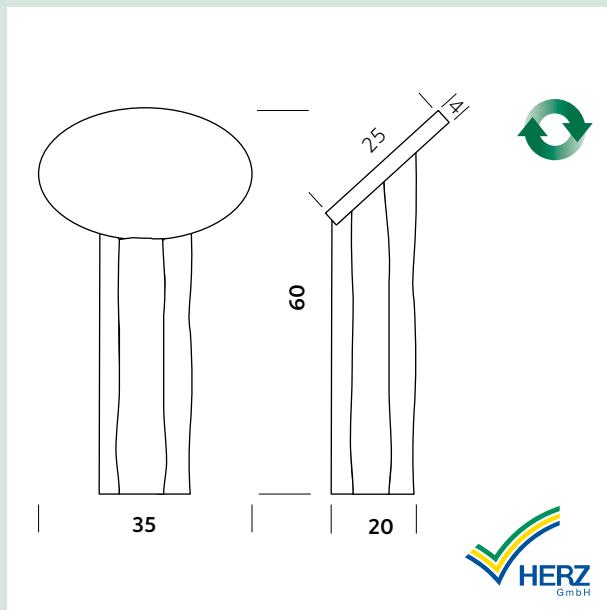
Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Der rauhe Sockel und die schräg aufgesetzte Schriftplatte verbinden Natürlichkeit mit Eleganz. Der grob gearbeitete Sockel trägt als Kontrast die polierte Schriftplatte und bildet damit eine interessante Einheit.



#### Pult-Stele mit ovaler Schriftplatte

- Unterteil: Basalt-Sockel
- Oberfläche naturbelassen
- Schriftplatte:  
Granit „Indian Black“
- Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts,  
goldfarben oder  
lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Pult-Stele mit ovaler Schriftplatte

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



## Grauwackeblock

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



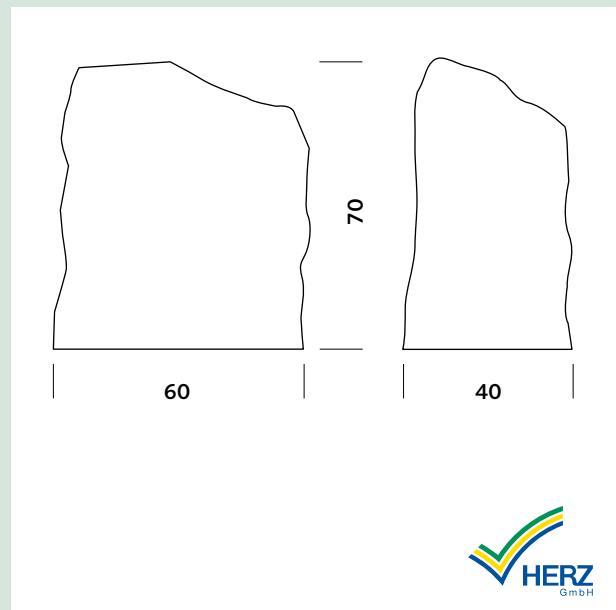
## Ausführung und Maße

Ganz natürlich wirkt der Block aus massiver Grauwacke durch die rauhe und unregelmäßig bearbeitete Oberfläche. Die aufgesetzte Edelstahl-Beschriftung setzt dazu einen klaren Akzent.



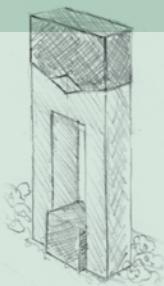
### Grauwackeblock

- Rohblock aus Grauwacke
- Naturnah gespaltene Oberfläche
- Schrift aufgesetzt, zusammenhängender Schriftzug aus Edelstahl, gebürstet



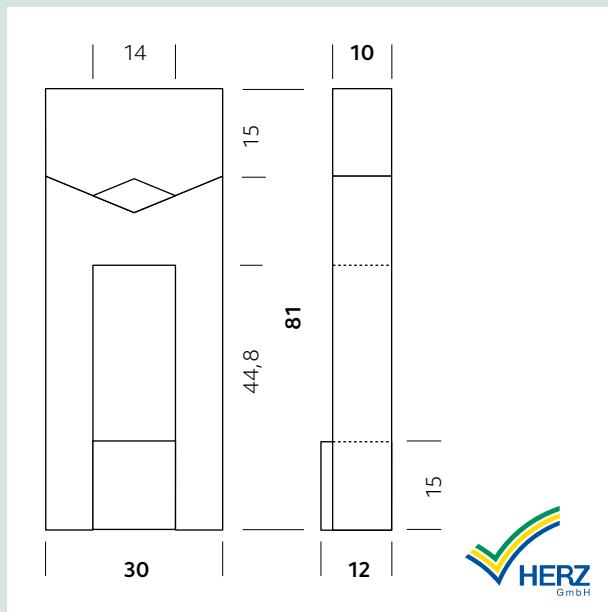
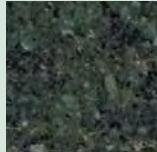
Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Geometrische Formen verbinden sich zur ausdrucksstarken Einheit. Die Oberflächenbearbeitung erzeugt markante Farbunterschiede. Ein eingesetzter Halbedelstein wirkt als prägnantes zentrales Element.



### Stele mit eingesetztem Quarzit

- Granit „Verde“
- Oberfläche oberer Bereich und Sockel poliert
- Oberfläche Mittelteil geschliffen und geriffelt
- Eingesetzter Quarzit (Halbedelstein, z. B. Tigerauge), goldfarben, rautenförmig



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Stele mit eingesetztem Quarzit

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



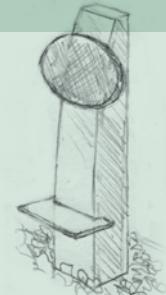
## Stele mit ovaler Schriftplatte und Edelstahl-Ablage

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



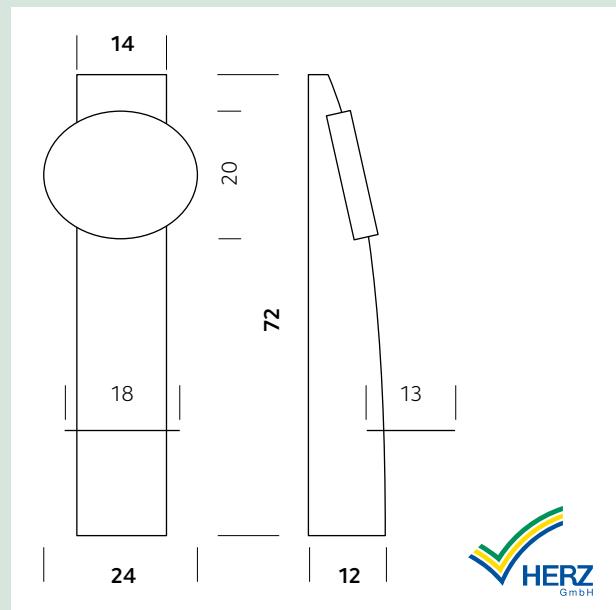
### Ausführung und Maße

Der sanfte Schwung der Stele trägt eine ovale Schriftplatte und eine Ablage für Kerzen oder Blumen. Die Farbigkeit der Granitoberflächen wird durch die unterschiedliche Bearbeitung wirkungsvoll betont.



#### Stele mit ovaler Schriftplatte und Edelstahl-Ablage

- Granit „Multicolor“
- Oberfläche Schriftplatte poliert
- Oberfläche Mittelteil geschurft und geriffelt
- Edelstahl-Ablage, 2 mm stark, gebürstet, Ecken gerundet
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



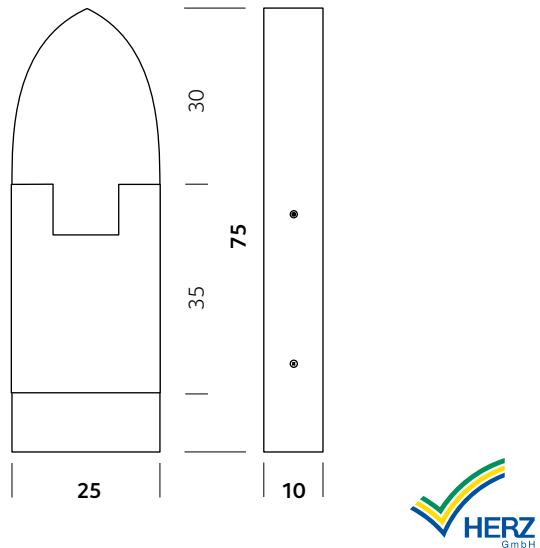
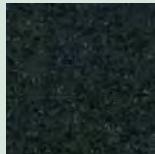
Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Gotische Formgebung verbindet sich mit modernem Material. Der geformte Rahmen aus Edelstahl trägt den Schriftstein. Der Einschnitt oben im Stein erinnert an ein Fenster und bietet Platz für eine Kerze.



#### Gotische Stele

- Granit „Indian Black“
- Oberfläche poliert
- Rahmen aus Edelstahl,  
5 mm stark
- Schrift gestrahlts,  
lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

#### Gotische Stele

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



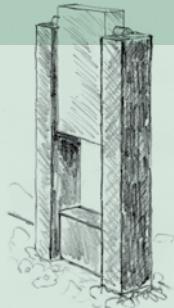
## Stele mit eingehängtem Schriftstein

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



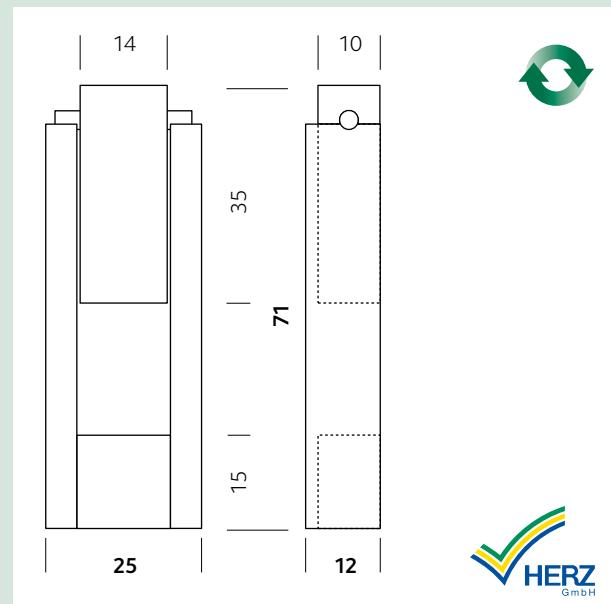
### Ausführung und Maße

Der eingehängte Schriftstein wird durch ein Edelstahlrohr getragen und wirkt schwebend und leicht innerhalb der klaren Grundform der Stele. Kontrastreiche Granitfarben unterstützen den ästhetischen Eindruck.



#### Stele mit eingehängtem Schriftstein

- Granit „Indisch Impala“
- Oberfläche poliert
- Granit Schriftstein „Viscont“
- Oberfläche poliert
- Edelstahlrohr, Ø 3 cm,  
Länge 22 cm
- Schrift gestrahlt,  
anthrazitfarben ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

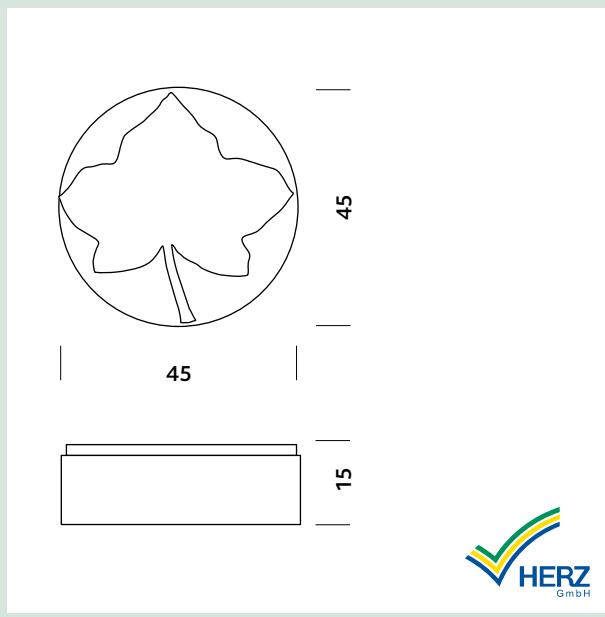
Der kreisrunde Stein trägt ein als Relief gearbeitetes Blattmotiv. Zusätzlich wird das Motiv durch einen reizvollen Wechsel von polierter und matter Oberfläche betont. Eine Beschriftung erfolgt innerhalb des Blattes.



#### Kissenstein „Efeu“ und „Ginko“

- Aus vielen Steinmaterialien lieferbar
- Motivoberfläche poliert
- Zurückgesetzte Flächen geriffelt bzw. geschrubt
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt

Kissenstein „Efeu-Blatt“ – Modell EK-01  
Kissenstein „Ginko-Blatt“ – Modell EK 02



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Kissenstein „Efeu-Blatt“ und „Ginko-Blatt“

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



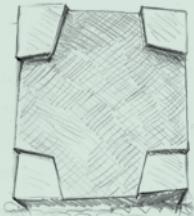
## Kissenstein mit plastischer Kreuzform

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



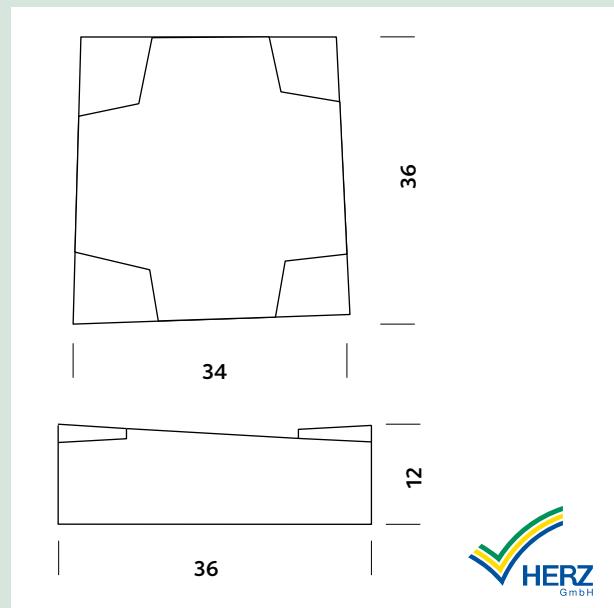
### Ausführung und Maße

Der interessante Wechsel von Erhebungen und Vertiefungen in den Ecken des Steines bildet die kreuzförmige Schriftfläche.



#### Kissenstein mit plastischer Kreuzform

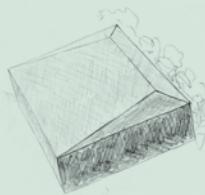
- Granit „Indisch Impala“
- Oberfläche satiniert bzw. fein geschliffen (120er Schliff)
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



 HERZ  
GmbH

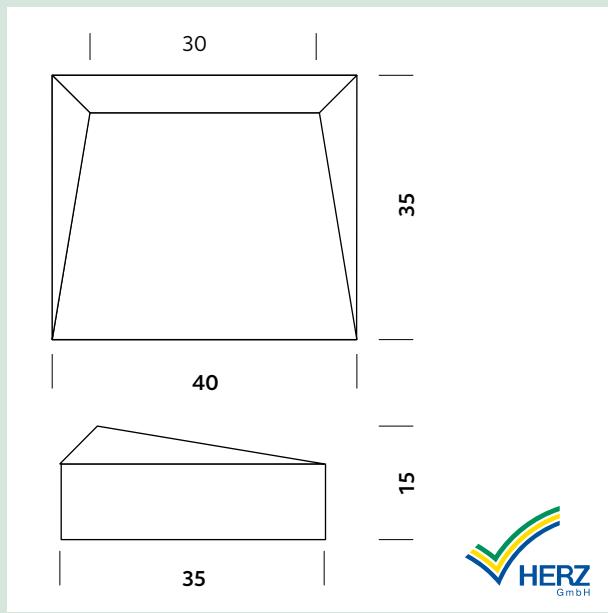
Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

Durch die Abschrägungen der Oberseite richtet sich die trapezförmige Schriftfläche dem Betrachter entgegen. Die streng geometrischen Formen des Kissensteins geben ihm eine stilvolle Anmutung.



### Kissenstein mit abgeschrägten Flächen

- Aus vielen Steinmaterialien lieferbar, Granit „Paradiso“, „Orion“, oder „Multicolor“
- Oberfläche poliert
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

## Kissenstein mit abgeschrägten Flächen

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



## Kissenstein mit gerundeter Kreuzform

für Einzelgräber auf Gemeinschaftsanlagen



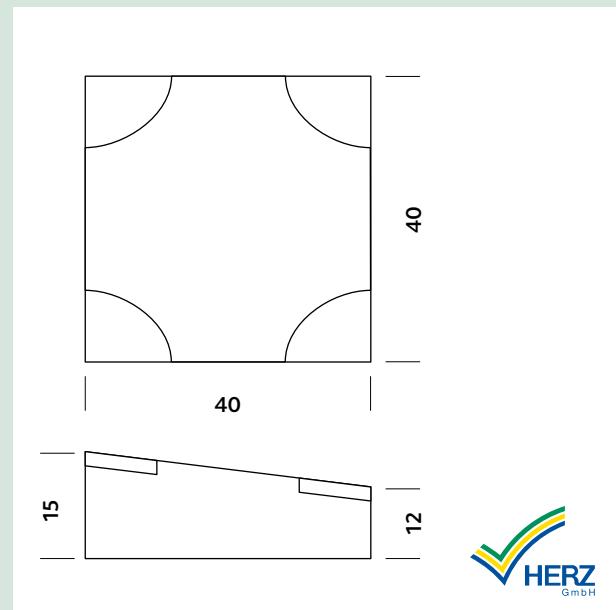
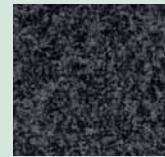
### Ausführung und Maße

Vertiefungen an den Ecken des quadratischen Steins bilden ein Kreuz mit abgerundeten Ecken, das als Schriftfläche dient. Die unterschiedlichen Oberflächenbearbeitungen unterstützen die Symbolik.



#### Kissenstein mit gerundeter Kreuzform

- Granit „Indisch Impala“
- Oberfläche geschliffen (400er Schliff)
- Vertiefte Oberflächen geriffelt
- Seiten geschurt
- Schrift gestrahlts, lichtgrau ausgelegt



Maßangaben in cm · Design urheberrechtlich geschützt

# Denkmale und individuelle Grabmale

## für Gemeinschaftsanlagen, Friedhofsgelände, den öffentlichen Raum und für Einzelgrabstätten

Zentrale Denkmale auf Gemeinschaftsgrabanlagen schaffen Bezugspunkte und geben den Orten einen individuellen Charakter. Das Zusammenspiel von künstlerischer Kreativität und handwerklicher Qualität lässt bei **HERZ** in enger Abstimmung mit den Friedhofs-trägern einzigartige Skulpturen entstehen.

Auch für die Gestaltung von allgemeinen Friedhofs-geländen und für öffentliche Räume wie Parkanlagen oder Erinnerungsstätten kreiert und fertigt **HERZ** Denk- und Mahnmale, von denen hier einige beispiel-haft gezeigt werden.

Die Gestaltung und Anfertigung von individuellen Denkmälern für Einzel- oder Familiengrabstätten runden das **HERZ**-Leistungsprogramm ab.



# Denkmale

für Gemeinschaftsgrabanlagen



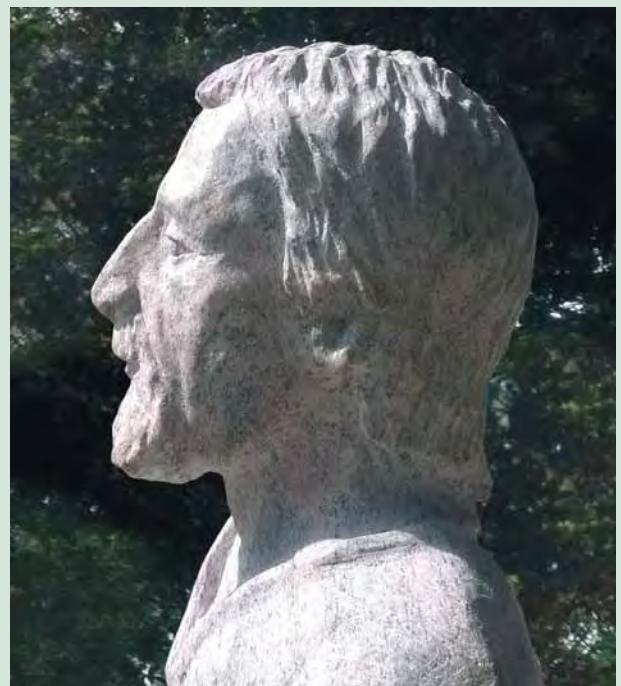
Ob nach Ihren Vorgaben oder unseren Ideen:  
Setzen Sie auf die Beratung bei **HERZ** – vom ersten  
Entwurf, über die Materialauswahl bis zur Kompetenz  
in der handwerklichen und baufachlichen Fertigung.

## „Trauernde“

Ein Denkmal als Zentralstein für ein Gemeinschafts-  
grabfeld auf dem Hauptfriedhof Gelsenkirchen.  
Gestaltet von Steinbildhauer Dirk Schlichting.  
Gefertigt aus Marmor mit einem Schriftstein  
aus Granit (Impala, geflammt), Höhe ca. 190 cm.

## „Nikolaus von der Flüe“

Detail einer Skulptur des Schutzpatrons der Gemeinde  
St. Nikolaus von Flüe in Bochum.  
Gefertigt aus Granit „Jupurana“, Höhe ca. 150 cm.



Designs urheberrechtlich geschützt

Die Beispiele aus unserer Werkstatt zeigen die gestalterische Kompetenz bei figürlichen und ungegenständlichen Darstellungen und der Schriftgestaltung.

#### **„Hirtenjunge“**

Ein zentrales Element eines Erinnerungsgartens auf dem Hauptfriedhof Gelsenkirchen  
Die Bronzefigur der Künstlerin Rose von Ranson wird von einem mit Struktur versehenen Muschelkalksockel getragen, Höhe ca. 210 cm.

#### **„Engel“**

Eine ausdrucksstarke Figur mit filigraner Bearbeitung.  
Gefertigt von der Steinbildhauermeisterin Christiane Hellmich aus Udelfanger Sandstein, Höhe ca. 200 cm.



Designs urheberrechtlich geschützt

## **Denkmale**

für Gemeinschaftsgrabanlagen



# Denkmale

für Gemeinschaftsgrabanlagen



Ganz traditionell und zugleich mit moderner Technik – die Fertigung in der eigenen **HERZ**-Werkstatt garantiert hohe Qualität und Haltbarkeit. Gerne setzen wir unser Fachwissen auch bei Restaurierungen ein.

## „Vierseitenkreuz“

Diese Spruchsäule mit biblischen Sprüchen als erhabene Schriften auf den Seitenteilen dient als Zentralstein auf dem Friedhof Wanne-Süd. Gefertigt aus handwerklich bearbeitetem Granit „Paradiso“, Höhe ca. 190 cm.

## „Schriftplatte“

Ein Zitat des Heiligen Seraphim von Sarow ist als Schriftgravur in der Steinplatte Mittelpunkt einer Gemeinschaftsgrabanlage. Gefertigt aus Muschelkalk, Maße ca. 160 x 70 cm.



Designs urheberrechtlich geschützt

## Denkmale

### für Gemeinschaftsgrabanlagen

#### „Schriftsäule“

Zentraler Gedenkstein für ein Gemeinschaftsfeld des Friedhofes Wanne-Süd auf dem ein Pfarrer und Gemeindemitglieder beigesetzt sind. Gefertigt aus handwerklich bearbeitetem Ruhrsandstein. Höhe ca. 190 cm.

#### „Gedenkplatte“

Schriftplatte auf dem jüdischen Teil des Alten Friedhofs Buer zur Erinnerung an die Mitglieder der jüdischen Gemeinde, die vor der Zeit des Nationalsozialismus verstorben sind und deren zwischen 1909 und 1935 eingerichtete Grabstätten in der Promnacht 1938 verwüstet wurden. Gefertigt aus Granit „Indian Black“, geriffelt und poliert. Format ca. 200 x 120 cm. Gestiftet von Konrad Herz



Designs urheberrechtlich geschützt



# Denkmale

im öffentlichen Raum



Lange Erfahrung und hohe Professionalität findet man bei **HERZ** auch in der Fertigung von Denkmälern für Friedhofsgelände, Parkanlagen und Plätze sowie Gedenkstätten im öffentlichen Raum.

## „Bergarbeiter-Denkmal“

Ein Denkmal für die rund 500 Männer, die bei Unglücken auf Schachtanlagen im Stadtteil Gelsenkirchens ums Leben kamen. Errichtet auf Initiative des Vereins „Kulturgut Bergbau e. V.“ auf dem Hauptfriedhof Buer.

Die Figurengruppe der Bildhauermeisterin Christiane Hellmich steht auf einer Sockelanlage aus anthrazitfarbenem Beton.

Die Erstellung des Denkmals wurde mit Unterstützung des Steinmetzbetriebes **HERZ** ausgeführt, der auch die Planung und Errichtung der Sockelanlage realisierte.

## „Gedenken an Fährunglück-Opfer“

Das an eine Schiffsform erinnernde Denkmal wurde zum Gedenken an zwei Kinder, fünf Frauen und vierzehn Männer errichtet, die bei einem Fährunglück am 7. April 1946 in Gelsenkirchen ums Leben kamen.

Zur Erinnerung an die Tragödie, bei der die Behelfsfähre Erle-Bismarck, welche die zerstörte Brücke Münsterstraße über den Rhein-Herne-Kanal ersetzte, kenterte, stiftete Konrad Herz diesen Gedenkstein.

Das Denkmal wurde aus dunklem Granit „Labrador“ gefertigt und beidseitig bearbeitet. Es trägt die Namen der verunglückten Menschen.

Designs urheberrechtlich geschützt

Immer wieder ist es dem Steinmetzbetrieb **HERZ** und seinem Inhaber Konrad Herz wichtig, sich durch Initiativen und Stiftungen für eine Kultur des Gedenkens einzusetzen.

#### **„Synagogen-Denkmal“**

Ein Mahnmal zum Gedenken an die 1938 während der „Reichskristallnacht“ zerstörte Synagoge in Buer. Es wurde durch bürgerschaftliches Engagement und mithilfe der Stadt initiiert und 1992 eingeweiht. Der historische Standort der Synagoge ist zudem durch die Kennzeichnung des Verlaufs der Synagogefundamente in Form einer Pflasterung sichtbar gemacht. Das Mahnmal ist aus Granit „Baltic Braun“ in konkaver Krümmung gefertigt. Die Oberfläche ist poliert und mit eingravierter und farbig ausgelegter Schrift versehen.

## **Denkmale**

im öffentlichen Raum



#### **„Giebelspitze der Frauenkirche in Dresden“**

Engagiert unterstützte der Steinmetzbetrieb **HERZ** den Wiederaufbau der 1945 bei Bombenangriffen zerstörten Frauenkirche. Bereits 1995 stiftete Konrad Herz einen Türsturz. 1998 steuerte er eine monumentale, dreiteilige Giebelspitze für den Hauptfries des Gotteshauses bei. Nach Plänen der Bauleitung wurden die Einzelteile in der Steinmetzwerkstatt in Buer bearbeitet und von dort zum Einbau nach Dresden transportiert. Handwerkskunst und gesellschaftliches Engagement halfen so bei der Wiederherstellung eines Meisterwerkes der Baukunst mit.



Designs urheberrechtlich geschützt



# Individuelle Grabmale

für Einzelgrabstätten



Für den Wunsch nach individuellen Grabmalen, zum Beispiel auf Einzelgräbern oder Familiengrabstätten, bietet **HERZ** ein weiteres Spektrum der künstlerischen und handwerklichen Umsetzung an.

## „Engel“

Eine künstlerische Figur für ein Familiengrab – mit fein ausgearbeiteten Details in realistischer Darstellung. Entworfen und gefertigt von Christiane Hellmich. Udelfanger Sandstein, Höhe ca. 190 cm.

## „Musiker“

Individuelles Grabmal für einen verstorbenen Musiker – mit einer reliefartiger Darstellung, die von Steinbildhauer Dirk Schlichting entworfen und gefertigt wurde. Ruhrsandstein, Höhe ca. 140 cm.



Designs urheberrechtlich geschützt

Mit Skizzen, Modellen, Fotomontagen und Fachwissen zu Materialien und Kombinationen beraten wir intensiv. Das Ergebnis sind ausdrucksstarke Grabmale – von figürlich bis abstrakt, von traditionell bis modern.

#### **„Stele“**

Grabmal für die Familiengrabstätte eines Künstlers. Der Charakter der künstlerischen Arbeiten des Verstorbenen spiegelt sich im Entwurf und in der Umsetzung. Gefertigt aus Granit, Marmor, Edelstahl und Glas mit dem Einsatz von Wasserstrahl-Schneidetechnik, Höhe ca. 160 cm.

#### **„Madonna“**

Skulptur für eine Familiengrabanlage. Gestaltet und gefertigt von Dirk Schlichting. Granit „Indian Black“, Höhe ca. 120 cm.



Designs urheberrechtlich geschützt

## **Individuelle Grabmale**

für Einzelgrabstätten



# Ruhe-Steine

für Grabfelder von  
unbedacht Verstorbenen



## Ruhe-Steine gegen Namenslosigkeit auf Friedhöfen – ein gelungenes Beispiel aus Gelsenkirchen

Wenn Menschen nicht für ihr Begräbnis vorsorgen konnten oder Angehörige fehlen, werden sie oft anonym bestattet – sie verlieren aus Armut, nicht aus freier Entscheidung, ihren Namen. Namen und Erinnerung sind jedoch eng miteinander verbunden und Initiativen wie der Verein Ruhe-Steine e. V. in Gelsenkirchen engagieren sich gegen das Vergessen.

Eine Initiative der evangelischen und katholischen Kirche gemeinsam mit dem Berufsstand der Steinmetze gestaltete für das Begräbnisfeld auf dem Hauptfriedhof in Gelsenkirchen-Buer eine würdige Art des Gedenkens in Form einer Vierergruppe Gedenksteine, die auf der Oberseite mit Namen und Lebensdaten beschriftet werden.

Informationen über den Verein „Ruhe-Steine e. V.“, der die Aufstellung der gravierten Steine durch Spenden finanziert und sich mit Trauerzeremonien für die Wertschätzung und gegen die Namenslosigkeit von Verstorbenen einsetzt, finden sich unter [www.ruhesteine-ev.de](http://www.ruhesteine-ev.de).

Designs urheberrechtlich geschützt

## Ruhe-Steine

für Grabfelder von  
unbedacht Verstorbenen



Ruhe-Steine lassen sich in unterschiedlichen Formen, Ausführungen und Materialien umsetzen. Zugrunde liegt immer der Gedanke, eine würdige Form der Bestattung zu ermöglichen und die Verstorbenen nicht der Anonymität zu übergeben.



Designs urheberrechtlich geschützt

## Lange Tradition voll Kreativität: das Steinmetz-Handwerk der Firma HERZ

Die Steinmetze und Steinbildhauer unseres Steinmetzbetriebes fertigen mit viel Erfahrung und Fachwissen Grabmale mit eigenständigem Design und besonderer Ästhetik.

- Stelen für Einzelanlagen
- Stelen für Gemeinschaftsgräber
- Grabmale
- Denkmale und Skulpturen
- Gestaltung und Anlage von dauergrab gepflegten Erinnerungsgärten

Die künstlerische Gestaltung, die optimale Materialauswahl, die bildhauerische Qualität und die handwerkliche Herstellung stehen ganz in der Tradition des Steinmetz-Handwerks.

Das Zunftzeichen  
der Steinmetze  
und Bildhauer



**HERZ** GmbH Steinmetzbetrieb  
Haunerfeldstraße 84  
45891 Gelsenkirchen-Buer  
Tel. 02 09 / 7 00 95-0  
Fax 02 09 / 7 00 95-30  
[steinmetz@friedhof-grabmal-herz.de](mailto:steinmetz@friedhof-grabmal-herz.de)  
[www.friedhof-grabmal-herz.de](http://www.friedhof-grabmal-herz.de)



In Kooperation mit der Friedhofsgärtnerie **HERZ**

Sitz der Gesellschaft: Gelsenkirchen Buer ·  
Eingetragen im Handelsregister des Amtsgerichts Gelsenkirchen-Buer  
unter Nr. HRB 3727, Geschäftsführer: Konrad Herz

